



فرصة نادرة لمدة اسبوع واحد فقط

هل تو دان تطالع احتلاجات اليك

اقرأ هذا الاقتراح بامعاله

أنت تعرف أيها الفارى، الكريم عبلات دار الهلال الأسبوعية: المصور، وكل شي، ، والفكاهة ، والدنيا المعورة و السنو المسلامة و Images ، وتعرف ما يذل في سيل اصدارها واثقاتها من جهد متواصل، ولعنك حق الآن كنت تطالع هذه الحبلات او بينها بغير انتظام ، ولكن لمباذا لا تنسمن ورودها اليك في مواعيدها قلا تفوتك قوائدها ويتسر الك خفظ مجموعتها ؛ ان اشتراكك في اخدى عبلات دار الهلال بضمن الك التفكه والتسنية لمدةسنة وهو لا يكافك سوى و ه قرشاً وقد لا يكلفك شيك أذا عملت جدا الاقتراح الذي لم يسبق له مثيل :

أرس تنا اشراكك فى واحدة أد أكثر من مجلات دار الهلال الاسوعية فى خلال الاسوع الذى ببدأ فى يوم الاثين ۷ بولي واخذ فى خطابك أحد أيام الاسبوع السبت ٠٠ د فى بوم السبت ٢٠ بوليد واخذ فى خطابك أحد أيام السبت ٢٠ بوليد السبت ٢٠ بوليد السبت ٢٠ بوليد السبت ٢٠ بوليد المساحة "مجرى "صب على فى دار الهلال بمرافية لهذا خاصة لتعين أحد أيام الاسبوع ويكون هذا اليوم هو اليوم الرابح ، ومتعاد قيز الاشتراك فاطف الى المشتركين المذب اختادوا هذا اليوم فى خطاباتهم بعد أن يرزوا الابسال الذى علم لهم من دار الهلال، وذرك يتمتون باشراك حدد مغالى

الربح سهل وميسود لكل مشترك أذ أد اليوم الرابح سبحب من بين سبذ ايام فقط

آخر ميعان لقبول الاشتراكات هو يوم السبت ١٢ يوليد ظهرا . وكا اشتراك يرد بعد ذلك لا يسرى عليد هذا الامتياز



هذه صورة الابسال أقدي سهبيز الى كل مشترك برسل فيه اعتراكه اله علال الاسبوع الذي يبدأ في يوم الالتين ٧ يوليو ١٩٥٠ ويشهى في عدا النبت ١٣ يوليو ١٩٣٠ وتخار يوم الثلاث، وأدا المتار المسترك وما أشم فيميز آليه إيصال عليه اليوم الذي المتاره ، والرباء من كل مشترك أنه بعن بخطة هذه الإبمالات الال بهذا الابتداك الارد الاادا أبرت - والهدم فيمة الابتداك وقرت - والهدم فيمة الاشتراك وتر طرف الإبمال الابسر

حقرة مدير مجازت دار الحازل . بوسنة قدر الدورارة . مدر

املا

هنه

القسيمة

الان

(١) يعنف اسم الجنة أو الجنوات التي لا براد الاعتراك فيها

(٧) اعتراك و الدينا للممورة كا آست ٥٠ قرعاً ولسته أشهر ٥٠ قرعاً لاتها تصدر موتيد في الامبيرع . أما اعتراك (Images) لسنة فيضمة ومشهرة ترعاً أما سالر الهادن فليمة اعتراكها في عمر ٥٠ ترعاً في السنة



الأنتلق بالتكرامة

مع الحكومة ، صنق بائا ، ، العام الع

ا رائد فقد العملية تكلف الزعيمين ا رائد فقل هؤلاء الراستون الى ا القل و رحيسوا آثراء حرائدم النقش جهاراً لاحدي الناحيتين بدء تحود ، ولكنه في الوقت شد ولكنه في الوقت السنارة

الاهفا وتمال تتماحث في القراح الأراد صرح وحسدتي بإشاه أنه الأراد وصيرح و النحاس بإشاه المتخدمة والقضى وحل دور

اله المسكومة وزصم الاغلية منح السكلام جانبًا فلم هدّه المساقط كالطو من الحاليين على العلام الترادع و

المخلف وعة من مادة سامة محاولة المستعلمة المحاولة المستعلمة وقد تبين أن آلاسياب المستعلمة والمستعلمة المستعلمة المس



هذا الهارق اسم في القاموس: و نذَّل به ا ونو كان شيئًا غير هــذا لنزوج من الفتاة المائمة ، أو لانتجر معها بل تُسلها . . .

عندي عنات كبرة من أنواع همد النالة ، وعندي روايات واقعية عن أمثال هفا « الغرب» الوحش ولكن هل يسمح العرف والفانون بذكر تاك اللاسي ؟ . .

إذن قالعلاج الوحيد لكل من يعرف - و نقلا ، من هذا القبيل أن يطارده من كل - وسط رحمة بالفتات الشمقات . . . ورحمة بالرجولة في حادثاتها . . .

انتظروا الددوسي

سيت في التبرق حارث خطير . فقد عت الماهدة بين انجلترا والعراق . ويقول الدين عدوا بسومها انهاعلي غيرار للماهدة التي كانت مقترحة بين أخلترا ويصر . . .

وغيل الى ان الوقب واحد . وإن الله واحدة . وحزب المارضة في العراق ساخط كل السخط فلا استطيع والحالة هذه ان تقدم لاخواتنا العراقيين بالثبثة الواحبة على الشرقي الشرق

الما يحب علينا أن نتيز الفرصة وننظر البروس: غرفا اسالب العاوضات وعرفنا المدى . بن على اسامنا أن راقوا من اليوم مطوات د التغيد . فتغيد المأهدات هو المور الأم وما للتأفيات والانفاقات والحبر على الانفاق النام بين الامرة إلى الماهدات المهدنا كيف أصبحت الماهدات ورق عديمة القيمة عديمة الانتاج من الرحية المدينة ...



رجو لجارتا المراق كل سعادة وهناه . وترجو أن تنجو من الدور الأخير الحطير . وترجو في الوقت تفسه أن عنتم أعيننا لمستنبال الجارة العزرة العالم ان كان ما في الورق يطابق ما في التنفيذ أم إن الاتفاق شي، والتنفيذ شي، آخر ...

الاقبال على السجود

يشكو اطاء السعة من ازدحام السعون الركزية بالهدوسين . وينجع النائب العمومي متشوراً بحض فيه حضرات وكالاته على شرعة الصرف في القضايا التي يكون فيا محموسون اخراطياً منه الازدخام هذه السحوري ومنها لانتشار الامراض للمدية بسبب تكدس جث للتيسين جضها قوق جض

ومشكلة والحبس الاحتياطي، هذه مشكلة قدعة طال قيا النظر وكانت مثار مجاحة في

على النواب من حين لآخر . ولكن ما المعلى ووكلاء النيابة التحصون التخيية أي م عليم ان غلوا متها الا اذا أمر القاضي . . . وجز عليم عليم ال يقاود الكشف الطبي من الطبيب التعرق أو التعلل من مصل التحليل ؟ وما القروف المؤتمة ، النيابة مضطرون في هند والظروف الماضرة : ظروف الازمة السياسة من مراعاة الظروف الدخة فيجوا بالتهين من مراعاة الظروف الدخة فيجوا بالتهين في السجون حن يشع في التخيق شعاع الادانة أو البراءة بعد مطع عشرات شهود الاثبات

عسن سعادة النائب المسومي صنعاً لو توكل على الله ووضع تقريراً جنائيا سياسياً ادارياً ووجه القادة والزعماء بأن تتأجرم هو السبب في ازدحام السجون بالمساكين البؤساء على نمة المسي الاحتياطي ، وإن تنابذم هو السبب المباشرة في انتشار العلل والأمراض بين الجنت المباحث في السلميات المراكز التي يعلق علياً خلاماً أسم و السجون للركزية ه

السدالة طرقها سهة معدة لو الصفت الرؤوس الكبيرة فأين الانسان يا ناس ؟؟

استفال: الزعيم وغلوسه »

من الاضاف وعرفان الحيل أن يتم القراء والكتاب المنقالة الاساد و احمد النسدي غاوش و من خدمة الحكومة بعد ذلك المهد الطويل لينفرغ لاعام مهمته القدسية الطاهرة وهي عاربة المكرات ...

ولقد كنت في الواقع على وشك أن أم مراراً يتوجيه هذا الاقتراح إليه ولكني كنت أعدل فأنا أعلم ان الاستفالة تضحية . وأن الرسالة الني كرس نشمه لتوجيها الى قومه لن نتهي بالتنجمة التي يطمح اليها زعم منم الحور . . .

ولا شك ان هواة الوسكي والكونياك والبرة سيم عليم هذا الخبر وقع السواعق برستراءى لهم شمع الاستاذ و غلوش به في كل كاس وفي كل و شوب به وسيكون لديه الوقت الكافي للمرور والتغيش على القهوات والسارات والخارات ومراقبة الحالة بنفسه وتحقيقها بدخته ...



والله ان الحكومة بجب أن نفدر هذه الجهود اللفنية ان لم يكن من أجل الدين ومن أجل السعادة العائلية ومن أجل الصحة الهن أجل الاستاذوغاوش ووقع الله وجهم معاه ..

سفير والديدة

كاكر الزمن كا ، ترت ، حكاية مفير ا في لندن ...

ومن عهمه انشأه المفارات الى اليوم والرأي الممام يقول: لا يدلنا من سفير في لندن . . ويكاد بجول في خاطر الجاهير اله لو كان لنا سفير هناك لاستطاع أن يجول بين وطنه وبين هذه الازمات التناسة الملاحقة ولاستطاع أن يدرأ النفيحة العامة بسبب كثرة

ومن البث أن يحث عن العلة الحقيقية التي وقت وغف حجر عثرة في حيل تعين المين المية و و كنت مكان أولياء الأمور لبحث عن رجل بحمع بين النبل واليسر والحياد بين الاحراب . وهذه سفات يقولون أتها تتوافر في عملي بأشا ، ولكن عملي بأشا برفض عمل الإدمارة إلا مصدر غيره وهل هو في هذا الله مندم التعلي الا إله الله عدم التعلي الا



ان كان الأمركذائ فالحية الأمل فيأمة تعدارها أخذ يقترب من عشرين ملبوط... ويالحية الأمل في أمة ليس فها الا تبيل وعابد وعابد واحد...

الفوا المفارة ووفروا مرتب المقير والركة في الوكاة البريطانية تنولى عثيلكم وتنيل غيركم وكان الله بحد الحسن ...

فكرى أباللة

بعد ثلاثة أيام فقط !

أي في ظهر يوم السبت ١٧ يوليو ١٩٣٠ ينففي مياد الامتياز الفريد الذي يمكث من الحسول على هذه الحية (أو سواها من مجلات دار الهلال الانسومية) سنة كامة بدون مقابل

> أمو تتردد واكتب لنا الام اقرأ التقاسيل في مقبة ٢



أخذت هذه الحيلة على عائلها أث على الجهور للمري وعميه من ضروب الاحتيال وأفانين الصابين، وبذلت جهداً واسعاً في الكثف عن ألاعب المنررين به والعاملين على البزاز أمواله واستناحة ثنته

وقد کان باب و برلمان الجهور ۽ أم الموامل التي كانت وما زالت حلقة الانصال بين و الدنيا للصورة و وقرائها من جهة وبين عؤلاء القراء ومصالحهم وشكاوام من

وقد كان من بين الشكاوي المديدة التي تحراها قزالت كاوى في والمان الجهور و، مسائل عدة لها أهمية أحد مدى من كونها حالة فردية خاصة ، أو مسألة شخسية عنة ، لأنها ذات معة علمة ، ولأن الكثيرين قد وضوا في حالها دون أن بجدوا مرشداً أو نصيراً . . وأم ما عرض لنامن أمثال ذلك مسألة

بض البوك التي تبيع المندات والأوراق

فهذا المن قد أساء الى جمة سائر عده الهلات عا بأته من ضروب التلاعب والماطلة والتويف، بل والاحبال في بعض الاحبان! وقد تحرينا بعض ما ورد الينا من الشكاوي ف ذلك المدد وكراً شبحة أعاثاق أعداد

4 النك أنه باق عليه تنود أو رسوم

وانتظر الرجل وعاد إلى الالحاح فكان رد البنك عليه في أول عابو سنة ١٩٣٠ أن السندات تحت تصرفه غلير مبلغ تلاتين قرشاً وسارف درب والا

وكان جواب التاكي أن يت الى الناك في الحال بخطاب معاقاة سبق أن أرساوه اليه يخونه فيه من مصاريف الدوسيه ، تظرأ لأنه سدر الأقساط عمالة منتطسة

وعاد الناك فرد عليه بارع ١٧ مايو بأن خطاب للمافاة قد ومل وأنَّ السلد سيرسل في أول بوئية . ومضى ثبير بوئية ولم صل السند الى صاحه، فذهب الى البوليس وحرر عشراً بقك ولبث ينتظر ما تتميض

فأي من في ذلك كله الا أن البنك عاطل بغير حق تما يدعوالي الشبهة والشك

فار أن العاملة كانت شريقة الأرسل اله سند، في الحال، لأن رقه ثابت في عقد الاتفاق ولأنه عِد أَنْ يَكُونَ عُتْ يد البائع قبل أَنْ يتمأقد مم الشتري

ولكم يعمون الى هذه الاجراءات الطويلة لمجردكب الوقت والراوغة التي قد تأويلي مس الاحات بأقلاس النك وضاع

الناك الذكور في النكوى الساغة لنفسه ولسى أفراد اسرته

وقد سدد آخر دفة في ١١ ديسمر سنة ١٩٧٩ فوعده النك بأرسال السنداشق آخر غي النهر ، فانتظر شهراً وشهر ينبلا جدوى، وكلف سديقاً له بالاتمال عركز النك في القاهرة فحاطاوه ، ثم أرسل النا أخيراً يطلب التا عري مند السألة . .

فهل يدري القارى، الكرم وسائر ضرات الدين شكوا الينا من تصرفات همذا البنك ماذا تم في أمر البك وأمر سنداتهم وشودهم بداكا

وضمت المحكمة المتلطاة بدها على ماك و ت . ث الاستاسادس و في أول بولية سة ١٩٣٠ وعهدت بأمره الى و منديك ،

وقد تقدمت بعد ذلك عدة شكاوى تهم الرجل محوادث ووقائع مستة بدأت الهكة في تحقيقها . ومحثت عن صاحب النتك الموقر قاذا به قد أطلق ساقيه الرع .. ١١

وعوض الله من شاعت أموالم خيراً ...

الماطاة في التسلم

والغرب أن الشكوى علمة من عاطلة بس البنواء في تمليم المتعات الى أصابها جد أن يتموا دفع الاقساط

وتنذر م النواه للماطة الى ذلك بأن يتهرب الفاتمون بأمرهامن تسلم النسط الاحبر الذي قد لا يتجاوز عشرات القروش تذرعاً عادة متسوس عنها في عقد الاتفاق وهي تقضي

عليه الأمر قتل دفار، في وك المندات أرمك بتاريخ ٢٠٠٠ مع وأخرجنا له خطاب العاكل وسالا

يوفق وإن هذا القول ويان الرغ المالم 1 ... 19m. == = x وكانت سافعة لم علت فيادفا عيد تسرف البتك السيء، ثم و تمك الم

بأنعملحة الريدقدتكو فأطاعته وتظاهرنا يصديقه والوثوق يدوك تحدث معا بما هدا روعه و والحبيجة الحديث فعلمنا إن السب المتنبق في أنبرا السندان الى أصابها راجع الى المرادا ملغ ربع النك أو خيارت في المالية الى أصابها أو استقالها لمع ... 11

يع السندات المهلكة وأغرب من هذا كله أن معر هنداد تبيع سندات في أن التهلك والم هذه البتوك من أن تذكر أو علائد مند زمن بيد في عقد البح ومن هذا النوع ما جاءً من عيد

الانكائوما غديمن و فيره ا من بنك مركزه أو الإكسان عفاري بالتقسيط بنف من وهول اله الله غذ الرغيما ٢٩ فراد ع ١٩٩١، قاله من الناك المقاري عن هذه العان على روس أرشها في عقد البيع عز أن رساح استهاك من الحل شد في أول ماه

على الحكومة أن تشدد المراقبة على بائعي السندات بالتقب

سابقة ، ولكنا لما رأينا سيلاً من الحطابات والشكاوي برد علينا بعد ذلك النشر ، ولما إفلاس .. و .. هروب : رأيا أن الكثيرين عن أرساوا الينا شكاوام مندة بالراهين والاثناتات راحوا نمية تلاعب واحتيال بعض هذه البنوك ، آثر تا أن نفرد صحيفة كاملة لهذا للوضوع لتكون في تفاسيه عظة وتذكرة لمن اشتروا هــــنــه الاوراق للالية ولمن تحدثهم أنسبهم بشرائها

مراوغة ..

من بنوك عهولة وأشخاص منالين

ومن بين الرسائل التي لدينا واحدة من موظف بتنتيش مشروعات قناطر نجم حمادي اشترى من بنك مركزه الرئيسي في الاكتمرية أوراقا مالية من عدات البنك المقاري من طقة عة ١٩١١ وما زال عبداً في تسديد دفعات الأقساط الى أن أتم دفع للبلغ الطاوب كله ... غيت عملية التسلم ، فطالب البنك مرازاً

بذاك ولكنهم سوفوه وماطاؤه . وكتب البنا منذ شهرين تخرياً بطلب البنا معاونته في الاتصال بمركز البنك في الاكتدرية لأنه مقيم نجع ممادي فتعلنا ، وتعهد مديرو البتك لتدوينا أن يرسلوا الى الشاكل سند بعد دفع ملغ الاثعن قرشاً مصاريف

والكن الناك لم يتفذ تعهده بل سار بالسألة الى طريق المويف وتماطلة ، تم كتب البلك التَّمَاكُ فِي ٢٩ مارس سنة ١٩٣٠ بأن البيته سيمله يوم ها ابريل (مع ملاحظة أنه أتم التديد في ديسير سنة ١٩٧٨) . ولم يقل

حقوق الثات ممن غررم وسلب أموالهم . .

والىالفاريء مثالاً من التلاعب والراوعة

اللذين يشيان بالاقلاس ثم ... للمروب ولمه مجسن أناشر ملخس شكوبينمن هذا النوع قبل أن تعلى بالنتيجة للرجة التي وصلت النها نفود من تعاملوا مع بنك ۽ ت. ث . أناستاسادس ء

فالحطاب الاول من ناظر محطة ایکنجی مربوط یفول انه بعد آن اشتری من هستا النك عدان سلقة سعة ١٩٩١ عاد البنك فناومه ولخاسة معود النم وقطاره فنوي منه المَمَالَة واستمر في الدفع حتى يلغ ما دفعـــه علا جنها تم بث البه البنك غيره بين أمرين: دفع باق الطاوب فوراً وتعليمه العدات، أو تحويل السندات الى أي ينك آخر . .

فكان الرد: وحمل العمال بين الشركاء والبنك يطلب التنازل عن تغير غر السندات

وتشكك الرجل في أن السندات الباعة له وهميسة فأبلغ البناك بعدم موافقته على التنازل عن تغير غر المندات

وجث اليتا يستغنينا ويرجونا تحري هساء

أما الشكوى الثانية فن بور سميد ، يفول ماحيا راعماً أقواله بالمستدان ، انه أثم رفع أقساط ثلاثة سندات لمحيكية اشتراها من عش

بفسخ العقد اذا توائى للشتري عن دفع قسط أو أقباط لمدة معينة ، عي التي يهريون منه

ولو رضالتا كي أمرمالي التشاه المتلطفان ذلك يكلفه غفات لاتتحملها ماليته وهو الدى كان جهده الاقصاديكله عشرات قروش بدقعها

وحاولنا بأنيسنا العتور علي بعض هدنده البنوك بواسطة عنواناتها الطبوعة ، فكنا اذا سَأَلُنَا فِي مَكَانَ وَلُونَا عِلَى آخَرَ ثُمْ آخَرَ ثُمْ . . . لا عد شيا ..

اعتراف بالنسب

وأغرب ما شاهدناه في تحري مس السكاوي من ينوك بيع السندات والأوراق النائية بالتقسيط اعتراق استرالتاه من بين فكي موظف في أحد هذه البنوك

فقد تعاقد رجل من كان كفر الشيخ مع بنك بالقاهرة على شراء سندات بنك عقاري عِلْمُ ١٣٧ جنياً و٥٠٠٠ عليه وسعد جميع الأقساط وطالب البتك بالسندأت فنكان نضيه الراوغة والباطا

وعـــاها أيضاً ترافــمره مي ميده ورأى الرجل أن يستنجد بنا للمصــول على وبانتيها بالنفـــيط وتفلش ملامة ويرها انه فانصلنا موكل أعمال السائد

فهل يوجد أيلغ من ها أويا والاحتبال والتغليل، وها يوسو المعومية والحكومة للصرية أن يعرا بهذا الشكل الزري ، وان لمد أوج في راسمة النهار ، دون أن تحمد الم التي خلفت التأمين الجهود والمرس م مساطه

ولدينا فضائع أخرى كايرة الأهمالين فضاع

وقد شرنا بعنها للبرة وأوعى الده ره بعدم للعبرة والوعد الرافعين في شواء الأوراق اللب الدي على من ينوك عبرمة شرغة موطنة الارعا ولمال الذين خدعوا وغرد يهم أنها المعادث من بدين حدعوا و هرد يا أمرع و ريضه وا بالتكوى أنى المهان الم

ومن ان تيم المنكون جام لعمس هذه الشكلة العويمة الوضوع المطير ه وأن تعمل على العديد و وعلما أبنا زاف مومي ملك أبدي المنالين يدمن حديد



نقار الثماذين المصريين منذ ٢٥٠ سنة

شعانون واحتفالهم ببطل مصرى فتح جزيرة كريد ـ ثورتهم على الحكومة وهجومهم على القلعة ـ اتحادهم وتضليلهم

اشعاذون فيالمصر القديم

اعجم أن مكون الشحاذين والتسولين الم قالة ، لعلها أول الشابات في العالم ، اذ المرة في الدعة الى الله علم ١١٠٤ اولا موف بالضط مني تأست ولا العائد ولاتمام مزعو صاحب الفكرة لجاء وفاطم مجهل برنامها وغامها مالخسل أعاد الشعادين وتضامتهم لا النم الذي ظهرت فيه هذه المهنة عالت واحدان و مناه . كا كان عهداً

كالهاعان والقعط وغلاء الاسعار

التلعر أن د مودة ، ذلك العسر كانت جا والنسول ، كاكانت الوجاعة تنشي الله والاممان واعطاء الحرات، فالأمواء من الاليك يسلبون ويتيبون علهم ، تم قبل أن يموتوا بشيد الواحد العمدا دوالي جند المسجد وكتاباء الكتاب يمثل السدية في الكتاب عياناً المليزة الاتراك في البكية عاماً . واذا الم من ايراد ، الوقف ، أموالا الختلفة ، ومن أغرب الواقيات لا طعيها حدة من الايراد السنوي مرب الشالة كل يوم عند الظهر ١٠٠ فالموجه و اظرة ، اوقف هـ دا الله المكان تنبع و مرقة و كوارع الموش الزلء وكان في جهة الميام الله السلطان الحنني ، _ وتلني ن الكلاب كل بدور ، على التراب ، المخطودها وتأمر باغلاق الباب... مِنِي الناري، أن الـكلاب الشالة في العدد وكات تصبح من الجحى وسعرانة ، أو بعلزة أخرى ملك بعاء و السكاب » _ المتح اللام _ الكلب مهتم الاطفال وعاكس المارة. على وأغلب القان أن هذا الامير

وخمية الوفق بالميوان . . . كاليم الخيرات والاحسال

المحلدالم راء الماليات فكانوا يعثرون فات اليمن ودات اليسار يطلبون الاحدوثة وطب الذكر ويغطون المبدادع . والنقل ال صورة من الم مد الرحق كندا:

هامرة الكلاب، بعتبر الؤسس

ورز المميان الفقراء الأكسة الم الم الرعام و ، وغرق عليه المامن ذلك عند رحول الشتاء في كل أُجُكُ الى داره أقواماً في أيممعاومة ، المسرورين بناك الكناري .

وكذاك و الؤذاون و بفرقى عليهم عملة من و الاحرامات الطولونية و يرتدون بها وقت النبيح في ليالي الشتاء . وكذلك بعرق جمة من الحر الهلاوي والنر المعدي والملابات والانتاق (جم نف) و والواسع القصوي ، على التاء الفقيرات والأوامل ... وعرج من ببته في ليالي رمضان وقت الاقطار عدد من القصاء الكبار الماوءة بالتريد الستي عرق اللحم والسمن القفراء المتممين ، ويعرق عليم و النقيب و قطم اللحم التشيج . فيعطى لكل تقر صله وحدته في يده . وعشدما للمرتفون من الاكل يعطى كل واحد متهم رغفين ولنبي قشة (القرش يماوي أربعين فشة) لأحل سعوره . . . وضر اوقته اللاث قرى من بلاد ۽ الارز ۽ بناحية رشيد وهي : وتفية و و دييره و و حمة كنامة ي و وجسل ارابعا وما يتحلل من غالة أرزها غماريف الخيرات وطمام الفقراء والنقطعين (أي الماطلين والمعزة) . . . وزاد في طعام الهاور ف بالازه _ ومطحهم « الهريسة ، في يوي الاثنيل والحيس . . . ، ، م اه

اشتراك النماذن في الاحتفالات

والحق أن النبول في مصر وفتذاك كان مناعة ، مل إنه كان حواً من أية مهنة وصناعة وأسدى على العاطلين والفقراء والساكين

وقد قدمنا أنه كانت الشحاذي نقابة وكان لهم تمين ، وقد رأيتُ كيف كان ، النفب ، ينولى توزيع قطع اللحم والأرغفة والنقود على من يزير همون في برحضان عند باس قصر الأمر وعبد الراحل كتخداء

وقد حدث أن تميد الشحاذين أوعز الى أهلم فته بالاحتفال مم الحتفلين رحياً بشعاب تحريدة من المالك والحنود المصرية على وأسها الأمير و الراهيم بك أبو شنب ، وقد قال في ذلك مؤرخ هذا السر:

و سافر و اراهم بك أبو شف ، أميراً على المسكر المنين في فتح كريد في غرة المحرم سة ألف ومائة وأربع. ولما رك بالموك حرج ألمه ، شيخ الشمانين ، وجمة من طوالله ، لانه كان عناً لهم ويعرفهم بالواحد. وكان اذا أعطى سنهم و تعنف اشة في جهة ولاقاء في طريقه من حهة أخرى يقول و قد أخدت تميك في الحل القلائي ه ... ثم رجع اواهم بك الي ممر في شهر دي الحية ، وطلم الى الامكدرية ، ووصل خر قدومه الى مصر ... جمع الشعادون من يصيم درام ء واشتروا حسانا أزرقء وعماواله سرجا مفرقا و درخاً ، وركاماً مطلباً وعامة مزركته

(أي قطاء الحصال) ورائمة ... وكلفهم ذاك التان وعشرين الف فضة (أي ٦٠ جنها تَعْرِيمًا ﴾ ... ولما وصل الى جهة ، الحلي . قدموه له ، فقيله منهم ، وركبه الى داره ، ودهبت الى داره الأمراء والأعبان، وسقوا طبه وعناوه بالسلامة . . . وخلم على شيخ الشعانين ونقيهم خلعة سنية وأعطى لكل شعات و جوحة ، ، ولكل قدير جية وطاقية وثيلة ، ولكل امرأة قيماً وعلادة قبومة . وأغدق عليم الهداقًا زائدًا ، وعمل لمم سماطًا (أي ولمة) . وبعد الأكل قاوا بده والصرفوا يرام

الرسمي في ادارة شؤون مصر) . . ثم صاحوا

من الجوع . فل جيم أحد ، فرجموا والديوال:

بالاحجار ... فرك الوالي وطروع ... فنزلوا

الى و الرميلة ، وويهوا حواصل الفلال التي

يا . وتهوا وكاة القدم وحاصل ، كتخدا ،

الباشا وكان عاوماً بالشمير والقول ... وكانت

عدد الحادثة بداية الغلاه ، حتى لقد بينمأر دب

القمم بناعاتة نصف قشة (٧٠ قرشا)و أروب

الشمر ثلاثماتة . وأردب القول بأر مهالة و حميين

وأردب الأور باغالة .. وأما العدس فقد من

الاسواق واحتق ... وحسلت عباعة غظمة

الناهرة والأقالم . ووست على العاصمة

عماعات الفلاحين ، حتى امتلات عبم الأوق

والتعد الكرب وحتى أكل الناس الحيف .

ومات كثيرون من الجوم . وطت الترى

من ألها ... وخلف النقراء الحز من

الأ_واق ومن الأفران ومن على رؤوس

ء الفرائان ، _ أي الحاري _ وكان الرجلان

أو الثلاثة يشعلن مع و لو م المعمين و الى

الفرن محرسونه ويفودون عنه ، وبأبديهم

الممي البلاط ، م مكتون في الفرن حتى و محر ،

وبعودون به كأعا عادوا بالمنبغة العطيسة ،

وعبدون الدخى سلامتهم وسلامة الحيز من

(البية على ملحة وو)

المطف و _ الم

فهل رأبت كف كان مد التنابة منظمة وكف كان أعضاؤها قدرون على الترع ؟ م هل رأيت أن التسولين كانوا طوائف متلفة تجمعهم وابطة الاستحداء وتضم اعليم والثقابة ه

نقابة الشعاذين وسطوتهم

وقد أعلفنا إلى أربعنم القابة أقدم الثابات في الملاء وها عن نؤكد لك أنها كانت عترمة الجالب معترف بهاس الحيم وعاصة والحمصر وأمرائها . والا فلماذا صحوالها بالاشتراك في احتفال رحمي كالذي للمنا

وبروي اك حكاية تورثهنم الهائلة لتعرف الى أي حد كانت هذه النقابة فوية ، قانه في عاكر واحد متهم ولم يصب تقييم يسوء:

اجتم الشمادون والقفراء وجالا وتساء وصداناً ... أم مارث مواكم ماعدة نحو الفلمة ، ووقفوا عوش و الديوان ، (وهو المكان المحسراليكن الوائي ومفايلاتمومركزه



سيادة مصرعلى السودان

فى الوثنية الاولى ، والنصرانية ، والاسموم



فالدُ صنيرة مواودة في المرطوح

منذ قرالة أرجة آلاق سنة قسل مواد السيم ، لم يكن السودان معروفًا باسمه الحالى ، ولا تكن أرائبه تشمل ما توانم الجنرافون والساسون عليه الآن . تقد كان سرف في ذلك المهد باسم ، اثبوبيا ، وهي للملكم التي يمند سلطانها من اسوان الى أقاسي الحيشة شالا وجنوباً . ومن سواكن ومصوع الى محراء ليما شرقا وغرباء تلك الملكة العريضة الترامية الاطراق التي تشمل الحبيثة ومعظم

وا، أثبونيا ، اسم يوناني أطلقه البولان عى للاد الدود والشديدي المسرة ومعاه الوجه الاسود . أما الآثار العمرية القدعة فقد أطلقت على عدم اللاد لفظة ، كوش ، الواردة في

النزوة الاولى

وأول علاقة عمر بالسودان حدثت حيا أراد اللك بيي الأول من ملوك الاسرة السادسة المسرية التي حكت البلاد فيا من سنة ٢٧٠٣ و . . وم قبل البلاد أن حسل على سمن أنواع من الأخشاب والمعور تقبل له ال حبر بلاد يحدقها مطله هي ۽ أثيوبيا ۽ ، أو جبارة مصرية قدعة ، كوش ، ، فجهز أحد قواده للدعو وأوما ، وحث به الى ثلث البلاد لجمع ما أراد، وعاد حد أن أحضع قبائل الجهات التي رَل بها . ودانتِ بالطاعة لملك مصر العنبد . .

عبرنا في العدد الماضي من ﴿ الدِّيمَا الصورة ﴾ أول مقال من سلسلة مقالات عن السودان عناول فيها دوس شؤوه من جهيم الوحود ليطلع جهور تراكنا على بعش ما تد يجهلونه هن هذا القطر التقيق الذي تربطه عمر روابط وثيلة . وفي الغال التالي فسرد للتراء تاريخ سيادة مصر على السودال من عبد الفراعة إلى القتع الممرى الاشبر ـ ١٨٣٠

القزم المحبوب

وفي حكم اللك الثاني عشر ميز ماوك عدم لاسرة ه متوسوقيس ۽ غزا قائده هرخف بلاد البوانيت ، قناد بتنائم من البخور والأبنوس والماج والحاوداء وحمل ممه قزماً ظرها ، تولوه قدماه للصريين في ذلك المهد إقتاء الاقزام ، الدين اشتهروا محدقهم رقص

وقد سر اللك عبر وصول القزم ، وحث الى القائد بأمره واحضاره للى مخيس

وفي جزرة ، الفتين ، تجاء أسوان قبر الفائد هرخف نفشت على واجهته أخبار غزوته عدة ، وصورة الكتاب الذي أرسة البه مليكة

ه . . . واصحب ممك في المركب بعض الحقراء لحراث لئلا يقع في الماء أو يفلت في الليل ، لأنِّي أسر برؤية القزم أكثر من سائر النتائم التي أتبت بها من بلاد البوانيت ،

ونقث علاقة مم بأثبونا متقطعة سنا وموصولة أحاتًا . الى ان غزاها الرعاة

من حكم الرعاة الكروهين ، فولى أكثره وجهه شطر أثبويا ، محملون معهم من كارة مبسر ألوائا ، ومن فنونها وصناعاتها صروبا ، ومن مدنيها ورقبها طراف مطست بالك المعرة على هيذه البلاد والتعمث في الممران شوطاً بميداً ، واذا بها قد أصحت في أوائل كو الاسرة الثامنة عشرة للمعربة عملكة منظمة بدر شؤونها ملك من أهليا . .

وكالما أوادت اللاد ان تود الحيل الى من أحدوا باصرها وأخرجوها من ظلام الى بور قمد ملكها عزمه على ان يناعد و أحمس و لللك المسري على استرجاع عرشه وتطهير أرحاء الوطئ من للقبرين

ويروح الملك الصري الثاب الطموح الى عرش أحداده ابنة ملك الأثبويين . إحكاماً أمروة الودة والوثيقًا لعهود التحالف ، تم تحه يعاونه صهره ويظاهره صوب الرعاة يستخلص البلاد من بين براتيم الى أن أعاد الى ممر حربها واستقلالها وعدها : .



ولينث البلاد تدي بالسيادة والالمائه الى أن خَمْنِهِ الأسرةِ المائيةِ والعنةِ - 1 2 m (av - 111.) الكنينة وغام الى أثيوبيا فأدغلوا في يمله ت د آمون د وغنوا في الايوسين دفق الدا واليما وافرد من خرجوا عن طاعا معرول منها تحت لمرة كاهن

أد تعل طاما في أعلى الإل

دولا نرول

وآن للفلوت أن علم وتعبروا لنابح التير عن كاهابه أنطبع داوك أتبوراً أن ما مدر بعد أن أيكبا الانهاء تر المراقدة الله وقد تشن منخي خبر التعاره وهروا

على حجر وحد فيء نبته ۽ . وغل في النه الصري ، نقل الى القراء آخر الله على الم بعد أن اختب له الأمر وولى على يصر ك



ميد و او حيل ﴾ و مريق اعرموم

الخضوع لمصر ثائياً

و أمير أثبونيا اللكي ، . .

ودامت علاقة الود من البدن الى أن ولي

ممر نحوتمس الأول فقزا اليونيا والتصر عليها

وتصب قبها المراء من الصريين منحهم لقب

وفي عهد الأسرة التاسعة عشرة للصرية

(۱۳۸۰ - ۱۲۲۰ ق . م) عظم شآن مصر

ق هذه البلاد وتم لها إحساعها وكان حكامها

جميعًا من المصريين الدين بنوا الهياكل التي

لاتزال حتى اليوم شاهدة مظمتهم وسطوتهم

و المكبوس و الأحضوها زهاه سنة قرون (من ١٩٢٤ الى ١٩٠٠ . ق ، م) فانشلل الفانحون عناوشة أهل البلاد الدين بمقتونهم عن أثيويًا ، وهاجر كثير من الصربين الى هذه البلاد نعوراً من البقاء في ذاة الاحتمادال وريقة الحضوع لأجني مبض ، وأسسوا باجر لا زَّال آثارها فاقية الى اليوم في

أواصر النسب والمصأهرة

مثم الصريون الذين طعوا منذ أن عرقهم التاريخ على الأغة وعدم الحنوع والحول،



سادسودا بات من أو ترمال

اسدنات أراد المدل متنبي الرجوع اسدنات ألده عمير الصحائل الدي والرجوع المتنبي الرجوع المتنبي الرجوع المتنبي الرجوع المتناس والحيرات الواردة من ألوجه المتناس والحيرات الواردة من ألوجه المتناس والمتناس و

الم التجويين مسر تدعاً وأرسين سنة التم منها ، ابسهاتيك و المان المصري مودمن مرتوقة اليونان ، وأعاد المودمذية أسوان

الموانية

الله وقد مروى لم يشنهو في الهوايا المواقع عمد النيل والبحة في الصحراء المواقع الاولون في دين النصرانية والمراس الاكتدرية سنة 300م المحادث في عبادة الأوازان

الله الينا من تاريح هده البلاد في المحتمد على الدين الله والدين الله على المحتمد والمسلام الدين الله والمسلمة المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد والمحتمد والمحتم

مرموش الاسلام انظفرة مسير تحت و الن العلق ، وتطلع المسعوق الى ولو هوجة فرجعوا بالجزاحات وذهاب ولمرم النوسيين « رماة الحدق ، لحودة في مرقوز ان الأفير

الى عبد الله بأمره بالرجوع اليه فرجع ، وقى مده عبان وكان عبد الله بن سعد من أفاريه بعد عبان وكان عبد الله بن سعد من أفاريه مبرل تمرو بن المعالى عن ولاية مصر وولى عليها عبد الله بن سعد , وفي أول ولايته شمى التوبة السلح الذي جرى بينهم وبيه وأرساوا مرد كالية عبد الله بن سعد بن أي السرح وهو على إمارة مصر سنة ٢٩ هـ ٢٥٢ و وحاصر عبد يدية وتفقة حصارة المديدة ورمام بالمنجنيق وغيم بني عبر م ذاك وطلب ملكيم قليدورون السلح والدى ضعفا ومكتب به قليدورون السلح والدى خماة ومكتب به قليدورون السلح والمدى ضعفا ومكتب به المديرة والمدى خماة ومكتب به والمدى ضعفا ومكتب ، و

وقد فرر عبدالله الملح مع الملك وكات سها عهد هذا ضه :

ه در الله الرحم الرحم

ه عهد من الأمر عبدالله بى سعد بن أي الدرح لنظيم النوية وطبيع أهل مملكته . عهد عقيده على الكير والسفيم من النوية من حد أرش أصوان الى حد أرش عاوة . ان عبدالله بن سمدجل لهم أمانًا وصدقة جارية بينهم وبين السدين من جاورم من أهل معدد مدير وغير م من السمين وأهل اللمة ، الكي معاشر النوية

آلمنون بأمان الله وأمان رسوله عجد النبي بطي الله عليه وسل أن لا عاريك ولا تصب الك مِرِ يَا وَلَا تَشْرُورُكُ مَا أَقْتُمْ فِي النَّمُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْنَا ويتكوعلى أن تصفلوا بدنا عناز بن غير مقيمين فيه . و ندخل بلدكم عبار بن غير منسمين فيه . وعلكي خفظ من تزل بلدكم أو يطرفه من مسلم أو معاهد حتى بحرج عنكم وأن عليكم ودكل آبق حرج الكم من عيد السلمين حق زدوه الى أرس الاسلام، ولا تستولوا عليه ولا عنموا منيه ولا تتعرشوا لمنز قصده وجاوره الي أن يتمرق عنهء وعلكم خفظ للمحد الدي ابتناه الملون فناء مدينك ولا تنعوا منه مصلياً ، وعليك كنمه والمراجه وتكرعه ، وعليكم كل ے کلٹیانہ وستون رأساً تدفعونها الی امام السامن من أوسط رقيق بالذكم غير السب لكون قيا ذكر أن واتات ليس فيا شيخ هرم ولا مجبوز ولاطفل لم يلفغ الحلم ، تفغمون ذلك

لا وليس على مسلم دفع عدو عرض لك ولا منعه عكم من حد أوض عدوة الى أوض اسوان فان أش أويتم عدد مسلم أو قاهم مسلماً أو معاهداً أو نعرضتم المسجد التي اشاء المسمون شاه مديشكم بهدم أو منعتم

هيئاً من التلهائة والستين رأساً فقد برات مكم هذه الهدنة والأمان وعدنا بحن وأنم على سواء حتى يحكم الله بيشا وهو حبر الحاكمة

بعن الرعماء السودانين ومد ترينوا ﴿ عَلَى آخر هودة ﴾

و بدئ عهد الله وجافه ونعت وده رسوله محدسيالله عليه وسر ، ولنا علي هلك أعظم ما تعينون به من فعة السيح ونه الخوارين ونعة من تعشيونه من أهل دي ومتك . اقد الشاهد بينا ويتكم في دلك . كنه خرو بن شرحيل في رمضان سنة ١٩٠٥ وليت النوية يدمون الجزية عدد طواسة

ولب النوبه يدهمون الحربة للمدهوات أحيانًا ، وكرها آونة ، الى ان أرادوا معها أيام السلطان الناصر بن قلاوون قاعدها الناصر الى الحضوع وملك علمها واحداً منها أحد وأحدت معه رعيته فالقطمت الجزية باسلامه، (ابن خدون)





المنقر الذي عد المال الدين اشتلون عد حكة عديد المنويس بلؤوة

مدينة السويس من أقدم تعور القطر الندري وأعدها ذكراكان لها في عهد ساكن الجنان تحد على بلشسا أهميتها الكبرى في رحل تجارة التبرق بالعرب. قوسلة ١٨٤٥ عكن (توماس وجهورن إخص مساعدة محمد على لهمن أن اشق عن ومال الصحراء طرعاً واسماً جعل السويس تدية الاكتمرية وقدمان وجهورن وهو يذكر لآسر لحظة من حياته انه مدين بجاحه للشعدم وكرم محد على البكر

ولقت هدف الطريق موضع العابة حتى عهد غناس الأول الذي وفق جد تحكر ودرس الى أن جعل من مدينة البويس مورداً خصاً لجارة المراف على السائع والسلم السادلة بين أوربا والمتدعن طريق مصر

ولما كان (روبرت استيمنسن) ان عقوع المكك الحديد جورج متقاسن بدشيء أول حط في مصر يسل الاسكندرية بالقاهرة عرص علمه عاس الأول رغمه في أن يشيء بين مصر والمويس خطأ حديديا لقمل الشائع

وبالرغم من الاسباب التي وقفت في سييل التبروع فعد تمكن و استيفنسن ، من انجاز عمله .وكان لهذه الطريق حظها من سمو المركز وقد اعتفظت جده المرة زمنا مديداً حتى تم مشروع قصاة السويس فتلاشت تماماً . ذلك لأن حد وشا كان في حجة الإصال مدينة الاساعية بالقناة تخط حديدي فاستعاض عن حط السويس الاسهنيلية . وأمل عالة البلاد ى ذلك أنوف كانت تبرر عمله الدي عداً عن تدهور الحالة النالية فيمصر . ومن هذه البطة بدأت طريق المويس تفقيد عظمتها ومكاتها وأسحت مو الآ النظام الطريق . .

اصلاح الطريق

وفي عام ١٩٧٤ فكرت مسلمة الحدود و نمعن الراكر الاساسية لتحديد القطر الصري مؤناحةالبحر الاحمر ولكن وعورةالطريق وعبمالطمأ نئةالي ولوحها معلها تستعن بصلحة الطرق والكلري فيتحسين دلك الطريق وجعله سالمًا السير قامت تلك الصلحة عا عهد اليها خبر قبام وتمكنت من اتحازه بعد مشقة كبيرة وبدأت الطريق تلتعش ثائية وقدظهرت بوادر ذلك في كثرة الدين ينجأون اليها للوصول الى مدينة السوس بالسرعة التي تحكيم من العودة الى القاهرة في غس اليوم ..

وليس أدل على غم هذا الطريق من أن ابرادات حمرك السويس ثد زادت زيادة غربة يسبب اتصأد السويس بالقناهرة بطريق الساوات ، و تعدرها ، از يادة في سنة ١٩٧٨ علم . . . ٧- حنه اي زيادة . . . ٢٠ حنيه 1497 E JE

تشجيع جلالة المك للمشروع

وفي سنة ١٩٣٤ زار حلالة مولانا اللك مدينة السويس فاغتم اعباتها وسراتها هسده القرصة السعدة ورفعوا الماليا باعادة الخط المديدي بين القاهرة والسويس حق بأخد هذا الطريق مكات التي كانت له في عهد جدء الأكر محد على باشا فوعدم حلالته بتخيق رغتم وقدتم في عهده وخطه ذلك الشروع

٠٠٠ ١٨٠ جنيه

ولما أن رأت الحكومة أن حركا النقل بالسارات قد اشتعت وأثر ذلك كثيراً في الرادات الكمّا الحديد فكرت في إعادة أبصأل



وذلك بأن تقرع في ميناه الدوس ويتناء الحط المادم ، كا هي المال الأدارات بالسارات وهذا يضيا من وسوم عود الد ويغرث على دائ رحى أسارها ملاء أعاء اراوات السكة المديد

الاروافكرن فركا (قال) البقول السواس في اتخاذ وسائل لقدائله الى واغلية البلاد والسيارات عن مع السويس الذكور فنقد خاله مسالك الحديد موردا كراما تقامله من الولا

على تصدير البترول الى القطر ١٠ (١١١) تعليد ويت المورد أكثر السافرين القادمين من العرف يعد

فرصة مروز بواغرم في التساد بأحد الداء

الفطار الىالقاهرة لزلوة آثارها ومالياه يواخره في يور سيد أو الانكفالة ، ف

السافة التي تحطيها البواف من التاء

(دایم) توفیر ساید قرامة این

يث الله الحرام ومودعهم وعؤلادا بعد

عدود عن أرجع النا حوا ولاوم

كالة أحدة وقبل أن عُمَّم الحديث ف على المران

العظيم الذي سيكون له أثره التكير في عبد

مه معانی عد الخدرات اسایان مدیر عام

الكر الحديد من الجهود الن المكان الم

والنجاح قرد الى عام الطريق عمعا ويمانة

الإرد الطبقة الثالثة

اذالم توجد الملاتات

ملا توجد النقال

يور سيد لا تقل عن ١٧ ماعة

السال بقر النون عرفت التطار من الفضيان الحديدة

وقدندأث الكؤ الحديد الممل بتمهيد طريق الك الحديدالقديم وأعت ربط الشريط الجديد بالحط الحالي بالقرب من عطة الارجين التعلة تخط سكة حديد الزيتون عند للرج

انتفاء المبل

السويس بالقاهرة بالحط الحديدي ستى لانحرم

(نواون) كل هذه البضائع . وقامت بدرس

التبروع وبعد فمه من جميم وجوههه تبين

لما قاة تكاليفه مم الفوائد العظيمة التي تجنبها

اللاد من ورائه فاعتمدت في ميزانيتها لسنة

ويلغ طول الحط الجديد ١٧٥ كياد مترا بقطمها الفطار في أقل من ساعتين مع وقوفه أثناء الطريق عملتين

هذا بنيا الوسول الى السويس من طريق الاساعلية يستقرق حمى ساعات يقطع القطار قى خلالما ١٥٠ كاومتراً . ولعل ذلك كا عجمل للعط الجديد أهمية كبرة تمود على القاهرة والسويس بالتقع الحزيل

مهائد اغط

ومها بلي اللدير أجالي عن الفوائد الكثرة الي تبود على بلاد النظر من هذا فلتبروع : (أولا) سرعة وصول الصاعة الواردة من الشرق الاوسط والاقصى إ السابق والحند والياءان واسترالياء وسواحل البحر الأحمر وغرها كالحداظية البلاد بنحيش غفات القل



المرجى الذي تسلك السكة المديد من التأهرة إلى السويس

الرمة الحصلين والصيارقة النامة لوزارد الثلية

الإلج غرواة الديا المورقة المالزة المالية في المام الماضي مدرت لعواصارة واشترطت شروطأ ومؤهلات الح الالتعاقي بها , وفي شهر ما بولما في الانتمال النهاقي ما يترب من خسا ، طُلِمًا مِن طَلَامِهَا لَا وَمَنْ طَلْبُ عَوْلًا هَ " أول الامر تمل ملحق عمر للريجا بوا

الماسين أن العرسة اظامية ﴿ الدُّ الدُّ الدِّبِ فِي مَاللَّهُ وَأَنْ الولكم الى أمواتنا في ملك عمل مله إل أبيع العلابي كاعة المداوس من اختلاف طلية قلدرسة الراسبون

النا) لم تصدر لوائع خاصة بهذه لا شأن عمل ملحق الراسيين من اطفلاتها حدثة المهد، ولان دروسها موراعدها تبال الطالب التحيل الله الما اذا مذل أقل عهود . ذاك الخلها يتماضون ماهنة شهرية قدرها

مُ اللُّهُ الوزارة من باب الثقفة أن والمال الراح أن يقدم الى الدوسة المع تقضيله على غيره من الطلبة الجدد كان مبارقة البلاد معمودي المعدد ، . ممل اللاعق وتسول التخريج يزيد الطعين الى وظالهم ، غاله ايس من له ضد ملاحق للراسيين في عذه

الى حوض الزهور

الامن النور والتقلم ، غ عاماً الرترو والنيا السورة كا الرهور يتولاق مشي على

أقوال عن الارجين سنة وتعن تدفع الالماء الى نعنها المكونة للمحرومون من وسائل التور والتنظيم طلعة عيات تتوزاوة واسكنها لم تحرك ولا تم الب مع أل حيا ملامق (الله وما الع في بدر السنة الما ليه

عن أهالي موس الرهور فكرى ارميم النيا) أمل هذا المي من أحوج للمرة والتنظم، أذ أن شوارعه مكسة بالفادورات والأتربة التي الله والحرائم ، والطلام الدامس الم أن اليل بعث على الاحجام عن

أمغولاء السكان يؤدون الضرائب أتظم فلامعي لأن يتواعده الدة العابة والاسلاح

الق الجرمين الاحداث

الحكوم عليهم بالحلد الم قرر و الديا المصورة ؟ المحت في مرعة وأنا لم أبلغ من السر رُ إِنَّا عُرَضَتِ اللَّهَ عَلَى الْعَكَمَةُ لوفكة الامقات الصفر سي المثت على الم بعد الماجة عدرة طريد أل

ان الجمور

أو لا ? اد أني أرقب بي الانتقال بي الراكب السيد - ح . ع

﴿ اللَّمَا ﴾ الحكم وللد ق عاكم الأحداث لاحد ساغة مهما للفت شبدته ، وهو يسقط عمرد أن يال الذن جراء منه

لما الاحكام التي تصدرها عاكر الاحداث و تقي عفوظة في قلم السوابق ، فهي أحكام السجن باسلاحية الاحداث اوحكم الغرامة لغش الالمان

قسم وقاية النباتات

ومقلومة ديدان ذبابة الفآكهة

خفرة رايس تحرر لا الدنيا المسورة له في عام ١٩٢٨ قام قدم وقاية البائات بوزارة الزراعة تمقاومة ديعان ذبأية الناكمة التي تصيب غار الحوخ والحوافة والشمش واليرها ، وقد تجت عار مدائمًا بسب ذلك ، ولما تعرب عدم الباية طاباتنا في اعادة عام ١٩٢٩ وهذا النام وقد يشتا-من عدم الطبات. فعل رضى رجل تمم وقاة النباتات بنقليم الاشجار بت لا قائدة من وجودها بالنسبة التك هداء

أرجو خدمة للإقبائية والللاح النكات ال تسوا منا في لباية طلباتنا التسعة بدا العام

مزاوعو ميت التر مركز ميت عمر (الدنيا) تحرينا شكواكم في قسم وقاية التاتات بوزارة الزراعة فتختنا من صعة ما ده مر اله في خطابكم

وقيد تحولت هذه الشكاوي الى تفتيش للدرية مع خطاب من قسم وقاية الشاتات بوجوبالاسراع فيعقاومة الآفة التيذكرتموها

مدرسة الكونستلات

وشروط الالتعاق با

عفرة رئب تحرير فاالدنيا الصورة لة انا ما ال بالعارس النا نوبة وأريد دخول مدرسة الكونسالات فيل من سيل المعولها والا لم أكل شهادة الدراسة التانوية قسم أول بعد أ ال - ارمع بالنا

م اقمة الالمان

حكام النام كثيراً عن مراقة الألكان الطازحة والكل ريدونهاو عيدان نكون ولكن الأم الى لا تستطيع ان ترضع طقلها بتقبها عب ان تنمل اللبن الذي بوافق طفلها من على مضمون كحل استه الاحسانيين من عمو ثلاثة أرباع قرن في أنواء غذاه الاطفال

بعد لين الأم فأحسن غداء للاطفال مو لين لمنه الكرر الحل بالكر ان هذا اللهن يستسله كل يوم كفاداه أكثر من مليون طفل في جميع أنحا. العالم لين تسته المكرر الحلي بالكر _ يرد الى القطر المعري من قابرقات سويسرا

(الدنيا) يمككم طلب صورة من شروط الالتحاق بيد المدينة من مدرسة البوليس والادارة بالقاهرة ، أو الاطلاع عليها بحريدة الوقائع للصرية . ومع ذلك فأنّ العرسة تقبل الماصلين على شهادة المراسة الثانوية قسم أول ، فاذا لم يتيسر العدد الطاوب منهم استكلته من راسي هذه الشهادة على ان لا يكون رسومهم

حجاب الحاكم الشرعية

عسون ق مازل النداة

مفرة رئيس تمرير ٥ الدنيا الممورد ٥ أمسح أتخلب متجاب وقراشي المحاكم الدرعية كتناول عنازل التشاة بسفة خدم خسوسين وذلك بعد الصرافيمين الحكية بساعة أو ساعتين على الزمن القليار الدي لا يكن انتشاء مصالح بيته وأولايه ولاجرح منزل الثانبي الاحوالي الساعة المائد د مساء والذَّا تأخر عن صل ذلك كان صبيه التهديد بخصم ألميم من رائع أو حرماً» من علاوت. فيمثل صافراً قاليلا

على علما يرني وزارة المثابة ?

ما الماكر الوعية (الدنيا) يؤسفنا ان يتخذ بعض كار الموظفين _ من القطاة وغيرم _ من تفوذم وسلطانهم سباكي أن يسخروا صفار الحسمة ق أعمالهم الحاصة بسواء ق أوقات العمل

وتحن نذكر أن عبلس الوزراء قد أصدر مُثَدُّ حَوَالَى ثلاث سنوات قراراً بمنع آتخاذ الجدمة الاساغر تكمام خسوسين في منازل

أسى أن يتم أواو التأن بتنفيذ هـ قا القرار وعة بأولتك النائسين

صولات الجيش المصري

يطلنون تحسن خلم

عفرة رئيس تحرير لا الديا الصورد » نحن مؤلات الحيش التظاما في الحدمة والسيط الناف والشدائد الجة : كان أملنا أن وق الى

على أنا لاترى مانهاً في أن عنجن الصولات ذرو الكفاءة والنشاط والقدرة ، في امتحان شيه بامتحان طلبة الدرسة الحرية ، ويرق الناجمون مليم الى رتة لللازم الثاني

مرب لللام التاني ولكن صعوت أوامر عاد داك

ام مدر أمر ل من ١٩٢٣ يقي بأنه أنا أم السول عشر سنوات فسل من الكنمة ، وقبل ال

مناك مصروعا لمكالأت الصولات ومائناتهم وقد

مرعدًا للتروع يجديع أدواره النافرية ومع ذلك

عديم الد النظر الى عالمنا والهندعلي مرعة

تقيد متروع فاون الكالأت والماشات الماص يتا

الديق مال و بؤس الصولات المربو بين لمفني مامة العشر ستوات الليف من صولات المجتن

الجيش للصرى م من جنود الصفوف الدين

دخاوا مدرسة ، اوكلاء ، والدين أدو

امتحانًا خاصًا للترق إلى هذم الرتبة . وهذه

الترقية لكاد تكون أقسى ما يمكن الوصول

اله _ الا في الحالات الاستنائية _ إذ أسيحت

للدرسة الحربة أشه عدرسة عالسة يتني فها

ضاط المنقبل دروسا وتطيات فتية وهندسية

وحربية مي قوق مستوى أقيام معظم صولات

﴿ الدِّيا كِهِ الذي نعرف ان صولات

لم يستر به الرسوم اللكي بعدك يتلذ

أما مالة القصل بعد عشر سنوات فقد تدرث الوزارة تأتجها عساعدة القصولين على الالتعاق بالاعمال الكتابية بها أو بمصلحة السكك الحديدية , وهذا الفصل ضروري بيب توقف مركة الترقية ، ولافاح مكان المولات الجديدين

شيتمسألة المكافآت وللماثلة والثووع الحاس بهمادومع مشي معة طويلة على التفكير في هذا الله و م و الا النا تأسف اذ هول انه كمية الاعمال الحكومية قسر يبطء على مرهق ، وان كان قد وصل الى العور الاخير

شركة البترول الأنحارية الصرية لمتد

يت الكب المساكرة بعلال الاسوع الدي ينتهن في و يوليو ـــــــة ١٩٣٠



المصنوع علميًا من زيت الزيتون النق الذي يعطى الوجه نضارة ويجمل الوجه ناعما كالحربر



الوكلاء والمبتودع التركز المعرية الريطانية الخارية جهوشارع سليان عاشا عمر قرع الاسكدرية في ١١ شارع سعد وغلول باشا

﴿ الْمَلَالُ : الْمَانُ حَالَ النَّهِمَةِ العَصْرِيَّةِ ، وَوَقَيْقَ كُلِّ أَدْبِ وَأَدْبِنَا لِمُ



طونة في حي تجار الخدرات

كيف ضبط البوليس العائلات التي تناجر بالمخدرات في حي شركس ؟

امية أو مدينه عن عني ساله حوض فيه القساد ، ومن الانتياه معمد في سند أما عند الارداد والراد الانتياه

or a major and the هي ، وقد رفعت الطبعة وساد الظلام ، فتم بال قدم بولاق war and - in a war ال دور په ۱۰ در در و د ح م وملاسيم اسم من كار الاشرار الوا يحرجون من باب القسم حتى ٥ أولين الواقف على الساف وأب يؤدي لمم التحيه الممكرية المجيته وسار الخبية صامتين . . . أولئان الحية الاحضرة عمود الم ماط الماحث الحائث " مى سليال الوليس اللسكي ، غا بن السريين وقد أتمهوا م الس يقومون بالعدى عاراتهم

مركس مين شارع الملكة مازني المرافع المرافع المرافع المسلمات المسل

لايؤهرا ليغوب أو يعتل . . وكل مكي معمل حادثة في بولاق دون أن

من من شوكني . . من فيه مواطن النساد . . ضيه من المدة الني تبيير أردأ أولع

- 3- 16 1-

م. . . وفيه الثارت الحقيرة التي يدار هيها
 الدماء السري . . وفيه حوانبت الحدرات ومنازل
 نائمي هده السموء

تيه

وقد فدر شدوب ان يعنوف ارامه هند المي التحري عن أحواله وهاك ماررويه عن طرفته :

و كانت البياعة البياجة من مساء بر.
الاحد مند ما احتواتي منطقات حي شركى
ورحت أسير بين أرقته الفيقة ولمر عنازله
التي تمث الحوق في الموس . . حي مطلب
سيلي في منطقاته المديدة وقد تكور مروري
من الأزقة نضها عدة مراث في أثناء طوال
وأنا لا أهندي الى طريق . فكان في داك
ما أثار شهة سكان الحي وقد حيل لهم الني
من رحد الدوليس الذين لا مدعوجم في راحة
مل يتبرون عليم بين كل حين وحين

في منطقة لمنظم

م سوب به سوم من مدر مدر و وساؤل برسلها تحوي الرجل الفلاط الشعاد . . وعظرات تحمد واستكار بعثها الى السوة الفريات الدروات

و وما البت أن اقترب مي جمع من الرحال وأحدوا يتحككون في ثم دنا مني أحدم وسألني عن الوث فأحرحت ساعني حق يراها و و أسها لبست بالساعة المدهبة أو الغنيمة العبيه . . وأخرته عن الوقس

وسألني عن سبب حسوري الى ذلك
 السكان فأحته بأني لا أنهم معى سؤاله . . أما

هد در ای خمای و شارع مطروق ا و ۱۹۰۰ بداری علی دهای وجودای ورجوعی مراز داده ای بدید اندرس

و ولا يطل حديقي معه حتى شعرت محمر مصر قدل به مي الخلف ، نظرت الى مصدوه ورأيت علاماً معيراً بقدتني فالحمر ومن سمات ، والرحل تركونه الصحك والاسهراء ، ومحمدوسي بنظرت التحدي ، وكانهم ينتظرون من ان أرسر العلام أو أثهره فيتمحلون للعلاع عه ومحمد ما محمدال وورزت عرب الواقد ووس على

و ورزن هزين الموقد ويوس على النموة يمثأن رحلين عن الحر . - وظرت جما هي الى آلة التسوير في يدي وقالت إحلها : و شوف إيه رد اللي معاد ه . .

و ولم تمر هنية حتى لدفق طي من المدة موال سيل من الساء القعر ألفته امرأة من السمديات وقسل ان أقول كلة اضعاح واحدة . . ماج ي رطها بحتج : د مدن تبد وخساس . . والا يعني متن عاور الا عرف سكي الية الوسعة ع !!

الحواري وحيداً لداكنت أنيم الحياة ور

سد منتصف الليل

دلك هو حي شركن الدي تسلل اليه في ساعة النحر شابط صاحث بولاق مع رحاته السر من

وكان الحي راتداً عد ومولم فقمدوا تواً النزل الدي يتحهون السه وطرقوا نامه فنتحت الباب فتاذ شدم مها أحديم وأعطلهم قروشاً وقاله: « عاورين ضاعة

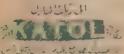
وتلك كلة السر عند تحار الخدرات دخلت العشاة فانفس ارحث الحمة في أثرها ووحدوا في لنزل هده العناة وامرأة

وقرل الحبة في حبل واحد وسفوا الى حيدي الوليس الدي اقتاده إلى النسم وقد در الهم عائلة واحمة تناجر في الهدرات كيرتهم الأم وتدمى ممثلة معطق . وأولادها ممطل مرسي وسرية مرسي وحديجة مرسي

وهذه السعوز من السود الواتي همن ثرود طائلة من الأتحسر في أغدرات وقد أرادت ان تزوج مني عملاق بحميها وبرد عها الأدى فتروجت هدا الهني المغير وهو من ه نشوات ه حي شركى

وسار رجال اليوليس الى النسم أسرهم وقد اتساح الله عاتين الهالتان مرتب أكر التحرين في الهدرات

وأودعوا المنحق تقتص المعالة ميه



ولصاعبروكيم الأواطنان عليك المناق موجد المراكبة

= 0 = 0 =

• أرهاط الجبه الاحر والجن الازرق

تهاجم فسم الموسكي

من السدال و التمالين و مصر الاسكاد و التمالين و مصر الاسكاد التمالين و مصر الاسكاد التمالين في القاهرة من حوادثه وحاياته دوم عميل دائم في كل الاتصاء كثير التردد عليها وعلى السحواد

وكات آخر حوادثه ان صطه أعد رجان الموليس وهو ينتل مخطة من آخد الاهاي كي هله السجن سنة أشهر ضاها ي السجر حيى اثهت في أول وليو الجاري . غرج من السجن في ٣ يوليو ووضع نحت الراقة مدة سنة بمدم نولاني

وأخاب تجد في حسن بخشوبة وصوت

ووريوم الجيس جيوليو _ أي في اليوه

الثاني لخروحه من السحير باكان صابط فسر

الوكي جالك على مكته عيدما رخل حيرته

شحى في ثبات غير عادية فاعي أمامه اعتامة

كبرة وومع يديه على صدره كاكات تلف

السيد أمام أسيادها في القرون الناسية وه

ه أبا ميرزاحان وزير دولة اران الكرى . ا

وعرف السابط في هذا الرجل محد علي حسن

النشال الكبر فكتم الانتسامة ورحب به

أجش: « أرحوكم تكل سرعة ال عروا النحث والتعيب في عموم أنحاء الدينة عن صدوق غاو، الشف فقد مني «

و نظاهر الضابط بانه اهتهاهاتها كبراً عهدا لحادث الحطير وسأله : « ومن أبي حاملة هد الصحوق » ،

ظجات: وطلع لي في النحت ،

ولم يفالك السابط مي و الحدا و والم يفالك السابط لعه مرس الاشهاه وحاول مناواة أحد الساكر لاخراجه ولك احتد واحتج على دلك وراح عَسم تكل الابان الملطة انهم ال لم يتهموا بامره و يحردوا كل ووات البوليس قبحث عن مندوقه الله سياسل الى قدم للوكي ارهاط الجن الاجر وطوك الجن الإزرق لبحدادا الجن الاجر حدود المناوا التسم الرأ

ر عدر این اینگیر آدام اینگیر این این این این و این است اینگیر وقد این این این این اینگیر این این این این اینگیر اینگیر اینگیر این اینگیر این وق

رود. حادث من المثنون ماذا بثعر المثنون

ي ساعة الشق

د د د در این افاد سوده یاد او ا - در این اخراد می ایده افاد این ا اید افی مصر این است و است ا ای ادر داد میراد دانی اهل آن این ا در ادر داد میراد دانی اهل آن این ا

وی نوبر خمه ای محمد می آن مشده ماست کال گذاره بعدیا آن فتات می ماسد می ماناد آن بیمه فتات مین ماسد کالاندان بیمه فتات مین الانجان بیمه

ود عال ما در مل و در ع ما شود است و دو و معه مد ا ما شود است و دو و معه مد ا ال حده در مه مداد ار در و در ا منه و داد الد سول را حالا و ال معه من الهوا و المدول احد ا

بعض مناظر نبع

برييه

اعظم نبع مياه الغازية الطبيعية

فصر ادارة شركز بسيد نميط به مدائقها الفناء . وقد خصص فيد مبناح لاستثبال الكبراء الذس بنصدود على البفاع للاستثفاء والنزه





المیرات الحید والکشکات اواهری بی مدائق ریا



الودة البلام البي بماران الاشعار لارسيده

ا این دارد من شی و مطلقاً فی این این حدق ها صند ۱۱ بهداده این حدق و با د

ا ولا حدث الشبق دوان ما ا

٠٠ ما قبل مريقة الموت

ا واسعد خلی به دی ورد د ا واسعد خلی بی سی ورد د د اطلق بی هم ، وی بادی، آمی، اعتده و که ی و و هم علی صحبی تعرب بدو ر ه آهست اسع مهدی که شورست با است مشاوه در آمد (ری که آ است مهده الی مه است می هده الی مه است می و کست بی هده الی مه است می و رای سی سی سه است می و رای سینی سه

لنجار المخدرات

اسم عدر التشخيل في الوسائل المداكة عليه على المداكة والمسائل المداكة المداكة

ای میر لاریک بران افغانی می میری افغانی و کاموه خوه افغانی می از می سخ فی کل افغانی السعوم این که

م السموم الديا له مام له ومن أي يخ حها معم المول النو من محممة في

ا المحالي علمان طول بوده أدر المحالفان أداد وجوله قسم المحالفان المحالفان وهو المحالفان المحالف

و حبراً أعد حبرة كلد فتدي ارهبر نظر صابح القدر عدته لمه چه الرحل في دكانه وضح أمره فأرسل أحد وجاله السريين الى أقل الفكان ليرافقه دول أل يراه ، وأرسار خلا آخر من رحة في ري مدمى المحدرات ليشستري مه تذكرة

وذهب الاحبر وأعطى كامل القود، فطلب في مود حد قاير لأحد الذكرة . وما كاد يوليه فقاه حتى ناداء كلمل وأعطاء الندكرة دون أن يرى رجل الدوليس من أس اخرجها

أما رحل البوليس الآخر الكلمس ووق الدكان وكان كل ما غنله أن كاملا مد يعم محوار النار وأخرج التدكرة

وعد دلك همم الفابط على الرحل في مدال المابط على الرحل في مدال المابط ال

ولبت الرجل صامتًا هادئًا لا مِسطرت ولا بختى كشف امره

و نظر السائط اليوانور العار فرآه عالم ا عن وعاء كير يحتوي طيالعار وفي أعلاه أربع فونيات يتماعد مها لهب النار

أَطِفاً النّابط أَر الوابور قَرْعِف الرّحِل وَكَاسِر مَا مِنْ الرّحِل وَكَاسِر مِنْ السّمِوار فَي السّمِوار فَي الحَد بناك عند الوابور حتى الكشف الوعاء الذي يحتوي فل القيار المله فرأى ال الرّحِل قسم في الرّحِل قسم واللّم الماز والأخرفية الكوكابين وقد تصل السّمين عمل السّمين الماز والأخرفية الكوكابين وقد تصل السّمين علم في اللّماز والأخرفية الكوكابين وقد تصل السّمين علم المناز المناز المنارات

ما الما على و علم المار المعرود ومودر هذا الهنأ السري واخذ الرحل الى الناسم عند اودع السعن رهن الهاكة

طالع ندا في المصور

موضوعات

الاستاد وجما واصف بتحدث عن مهمة رياسة علمى النواب : ٥ سعد طفا أعطم معلم لي ولسكل من سيخلفي في رياسة هما

کم عدغاندي حركة عدم التعلود ؟ ـ حديث مع عظمة رئيس ورارة العراق

صور

- . . الاستقبال العطيم فلوله، في الزقاريق ... حادث بليمير الشؤوم
- أعضاء عالى الديريات معاود المعري
- ـــ مؤغر الطنبه السريين في لمن ـــ اللهم هي شاطيء الاسكندرية : مناظر
- الناش. ــــ الملك كارول في حياته الليكية الحديدة أو حير بيات أمد مصورة في أسبوع

- -



شكل مطار المالامن الداعل

و مان بدارا را داخي العظيرة خطوره أحمد ومنؤود ما مام بالهجة مسرة بن بالهجة مسرة بن نخت بمام يواد المراجعة والم المسرة بن نخت معاولات والأقاعي الامام المسادة بال حواد المام ما دارات في المام ا

مع من عصد من معه من من محمل هده الشؤولية وسلم الناه بي المعة الوجوزة در من استعمادا في الحرسان للسفيد الأحدى و فيروكريت له الوارد من علات عدد من أولاده والدروكريت أحمت على الثاك مربع التحمد وهو أفسل نوع من المن كاده الأنساء المستدد



وردت أخيراً الارسالية الجديدة من شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلوها من حميع ممازن الادوية والأجراخانات بسعر v قروش صاع

كيف يبيع الكتاب المصريون قصِصهم المسرحية؟

بهضه را لله ! _ مترجمون ! _ سرقات ! _ مسرح قصائي ! _ الثمّن ! _ مدورات تمشية ! _ عقود السه ! _ هـﺔ !

in sing

قي مصر البوء حركة دشعة عن البحت لمدرحة أنارها الاستاد ركي طلبات بأعانة للي صبحات و الاهراء والاستاد توسعب وهبي بردوده عليها، ولهن أم ها استد علمه لأ عمد أن يسمى جمة سرحية هو سده احراج للبارح عسدنا لتصدى علية عن أو تعنى أد واعتارنا المراسح القوي، الهي تصديه الام مصرية والمكافى أصاب المراجع في ترحمة القصص مصرية والمكافى أصاب المحروعة والمكافى أصاب المحروعة والمكافى أصاب المحروعة والمكافى أصاب المحروعة والمكافى أصاب

واواقع أن الشكلة للسرحة في مصر عي مشكلة الكتابة فلمرحية ، فالكتاب فلمرحية ، فالكتاب فلمرحي المدرجية في المسارح المسرمة فوالا كابرية أو الأعابرية مثلاً ، . المعظم ما تخرجة لأعلم به ، وهرجو هذه القصص لا إهر أون لا علم به ، بدعوا الاصبيم حقاً ، وهاج القصة أو مقوطها في توبها العرق لا يسسد الهيه وهم ألف للا يستطيعون أن يطالوا بان يكون لهم رأي في إحراج القصة أو تشابل ادان محمل رأي في إحراج القصة أو تشابل ادان محمل رأي عن يحصر ي خابال المربة الم

مد حمول

وقد بدأت السارح في عيدها الأول تكلف حص الأدياء للمروفين لترجه التمس الاسمة الشهيرة وكانت لدتك تدفع لمم أحورة لا بأس نها اللاكثرت القصمن التي تجرحها وكحثر الترحمون هبط تمن النصه للترجمة فأصبع الآن يتراوح مين الحملة عشر والعشرين حبيهًا . وهناك طريقة أحرىأدطت حديثا اليعسوحنا البائقية ، ولك أن تبهد الفرقة إلى بعض عينها الفين حرمون اسمدي المعات الأجبية مقل فسات الى العربية ولماكان الفروسان عدا للترحم المثل لا يعرف الله العربية فكالف عنو عي يعرفون هذه اللبة بال يساعد رميله على صوع الترحمة في قالب عربي مقبون وتظهر القعسة عمل اسم الاتنسين وفي مقابل دلك يتقاضيان أحرعا أثناء العطسة السيفية التي لا يعطي فيها للمثلين أحر . .

سرفات

والدريب أن ترجمة القمه للمرحية في مصر لا بكلف صاحب الفرقة إلا تمثل تمثل ! طيس معروضاً على الاطلاق ان يستأدل مؤلفها في الذرجة ! وما على المترجم إلا ان يسطو على القصة ببنتي عبها أطاور والمؤلف السكس لا يسري من أمر قمت ثبيةً . ولقد ترجمت المسرح المدرى قصتين ! إحداها و حسن ه

عن الكاتب الأنجليري الروحي حيمي فليكر التي حتما الشركة ترقية التثنيل العربي في عام ١٩٧٤ علم عشرين حنها، والاحرى وساهو، القنمة عن السكات العربي دوديه التي بعنها لمسرح رصيس في عام ١٩٧٥ علم حسة عشر حجماً - يري الحالمين لم أهكري استئمان مؤلف

ويفال ان أحد الكتاب المرنسي وأنده يبر فرونديه قد حصر لمسر في شبتاء أصيد الاعواء فرأى اعلاناً عرب قسة له نمثل على احمد السازح الصرية وهو لا يعم عن دلك شداً . ولما أراد ان يحدي على هذا الاعتداء الصادخ عم ان مصر لم تدحل بصد في رابطه حماية حقوق المؤلمين . . . ، فكن يوهو

مسرح فعائى

أما (المؤلمون) السربون الذين يكتون صما مصرية فهم يعدون على أساح البد ولهم حياً خرباً مهم الحاصة التي يستعدون عليا عام حياً خرباً مهم الحاصة وجردون بها بين الماس، ومن المعادفات الغربية في معظمهم يسمى الله الاسراء القسائية، و مظرة التي أسماه الاسائمة محمد والطون برنك و عند الرجمين رشدي ... وأخبراً كاتب هذه السطور تكني للالة فل تلك الحقيقة العربة ... ولا ننس ان المسائد الموس، مكري أبانك مؤلف مسرسي عهدول المسائدة إلا لاحلى المول المكرة والكبالة تظهر حتى الاحلى المول

القعيمي المؤلفة :

وتمن القسة المؤلمة في مصر سرته عن رميليا للترجمية . . . ولكن التي لا بخسم الماعدة معية ولا تراى ي شديره فيمة القصه للمروشة نقط وإيما مركز مؤلمها في الهشم المسرى ودرجه شهرته . . . !

واكر أشان القسم الولسة ارتماعاً هو ما كانت تدفعه شركة ترقية التيثل السرق الى مؤلفيها ولمن أكبر عمن خاصاه مؤلف مسرحي مصري هو ما أشذه الاستاد عباس علام تما لفعة (عبد الرحمن الاسر) قند للغ ...

ولقد اتبع مسرح رصيس أخراً طريقة اورية في نادير بجهود المؤلف هو أن يعطب حنيين او نلالة عن كل لية غتل مهما تسته على أن يعلي له مقدماً حن ١٥ مد مثلاً در مثلت أكثر من دلات تقامى ما يخسه عن كل لية ، وهو ما اتبعه مع الاستد اطون بزلك عدما اشترى مه (اقدائم) ومعي عدما اشترى فسة (الوحوش)

مياورات أثنيلية

و تسدير مراس من المراس و المراس المراس و المراس المراس و المراس و المراس المراس و المراس الذا لم يكن معروفاً ... وهنا الميش الماثل من المثان الشان طلة المارس النابية وصار المؤلفين الذي يتأبط الواصد ميم فسته التي مرازاً حي يستطيع اليقابل صاحة الخاصري عليه القصة أحدها صه وقلها في يعد تم يقول على السكين في الساحة غثليه مترية : و و و على المراس السكين في الساحة غثليه مترية : و و و على المراس على الري المهادرة على المساحرة على المساحر

ويخرج المؤلم الشباب مسحوراً بنائ لا سمه سي في نفياته قسوراً من الآمال الواسعة - ولا يكاد عمر ح من البال حق يعطي ماحد المعرفة التممة الى احد المثابين وهو يقول : • حدد الرواية دي افراها وشوف مها أيه ه وعد للمثل يده ليأسد التسة وهو محك ويمز عليه ما سوف يمقه في قرامها من وقد يأثماً أن يحد فيها بارقة امل ...

اما في الاحوال العادية التي يكون فيها الؤلف معروفًا لدى ساحب المرقة فيجدد يوم لقراء الفسنة وقد يكون دلك غسور حميم أفراد العرقة كايتمن الاستناد الطون يزمك وقد يكون دلك عسور صاحب الفرقة وحدم اما الكان الذي المرأ ب فقد يكون في المسرح غسه أو خارجه . وأدكر أبن قرأت قســـه للاستاذ نجيب الربحاني في بار الكورعراق وقد حلسنا حول العدى للوائد وطلى المرسوق البوناي بنظر الي وأما اقرأ وأحدد والى كشكش بك وهو ينعنت اليَّ وبهز رأَــــه ويقبص على بدي - كا ينظر الى عبو سي ، وقد شرب عميل بومئد عمو أعاسية فتلحين من القبوء كا اس قرأت (الوحوش) للإستاد بوسف وهي في مدله بالزمالك على سوء مسالح خافت ولم نكن بمحضرنا الاتمثل وأحسد كان يقوم اد داك بوظيفة سكرتيره الحاس . وقد استأدش قبل بعده القراءة في السياح له بالحلوس وكنت كا تمت من الفراءة وضعت الفسه على ساءكم فيوسطالمرفة وقدأجرني صديقي پوسف اپ کاب تبتدن فی قصر حاکم مصر لكبع الحدوي الجمل باشاء ها سألته عن

ال این این این این در را دختر این در این در

w. -

1 - L.S. g. L. g. 10 2"

...........

وم کا حد - ، المادوا آن بهدوا مدهه المادوا آن بهدوا مدهه المادوا الماد

انض مدة اقامتك و الإسكسة بلوظندة وندو أسعار مخفصة لفعل العبة

اوالدنيا = = في ايح

والمتهما حديرة زوج أكر شأفاوأعظهم كزأا

رفشيها ما وامت العتاة ترغب فيه دون سواه .

ولث يقابلها سرأ دون عهر الوالدين ويترقب

وفي ذات بوم تأخرت الفتناة في الحارج

فاحتل ال والديها . وكانت قد ذهبت الى

قرية لرحير فذهب اخوها الصغير ببحث عنها

ها لت أن رأى في أحد معامات الطريق

وصاح بادي احم و فالساء و

واللهم كان عنة هامدة . وقد اخترقت

أبي رماده صب علها في الحال ، ويجابها

حرفيمه وفي يعدمكمس وقد اعترفت رأسه

واستنجد الفلام فهرع السارة وقصوا

الجنتين ورأوا فيحب العاشق الفاتل هماذه

الورقة معا دام حرم علينا ال تتحد والحياة .

مجنون يلقى الرعب

فياميركا يحث ولبس أمسركا بأسره عن رحل

مهول بدعو نفسه (س ۴) قبل شخصين ي

جوود اويج وأحسذ يرسل الرسائل العسنت

ويعقد الوليس أن هيذا المرم الجهول

قاتل عينون يدمى حوازيف أوستيكا كال معتقلاً

في مستشق المباديب في جزيرة لو يم وفر منها.

حررة لونج باسرع واسمح كل منهم يختى أن

مطروق من الحريره رأى فيه فق يدعى توبل

سویلی سالے ور سیار ته هم فتانہ من صدیقاته

فقتل النق رمياً بالرصاص وأوصسل العتاة الى

حوزيف موزنكي جالماً في سيارته أيضاً مع

حصيمه ادعه بالرصاص وأوصل المتاناقر مسترك

روى ميها تماسيل العنل فقال في الرسالة الأولى:

و أن أله اختباري لأنتقم للفنيات اللوالي

وقال في رسالة أحرى: والقبد أتعلني

العتاد الني كانت مع جوريف مور سكي فأني

لا استطم توصيلها الى مبرغا الا ومسعمي على

صدرها أهددها بالقتل ادا مناحت , وسارت

عِمَانِي تَنَاوُ صَاوَاتُهَا وَهَـَدُنَا أَمْرَ عَجَبِ فَأَنِّي لَمْ

الكر في ابدائها واعا اردت القافعا من غواية

وقد أرسل عبدة رسالات الي السحب

وفي للرم الثابية رأى شابًا آخر يدعى

يعقد حياته على يد هدا الجبون

عطه الأوطيوس

بخدعين الشباب ه

وقمند استولى الرعب والفزع على سكان

وقد لرتك حنايته الاولى في مكان عسير

مهدداً بانه سيقتل آخرين

الظروف اللاثنة

مثين منروسين

رمامة اخرى

ماوف تتحدي الوث ()

وهكذا رفتا طلب حرقيه ولنكنه لميعيآ

جرائم الكحول

في فرينا ومهرب عراض عاموناعی نملے المماض لا ای معاف صف الماء الماء

الم منينة مو يدمارسان أن أمرأة أدطت دات وم في السكر برومها سعراله والمبتها عن و ما د عام د ما على رماحها وعلى لأحي أنداده



عج - . ت - وهو ل

مرد و خاصر بالالماس ال سه و عال

لم الله من الله المعلم المعلى * أن ما يا سدُ لا لا يي ال " " " ي د لد به سمم يي رفدار سعة عيومان ي دولات al pr x 134 0 1040 " ا مه ي ۽ مد مه في حار we seem By as a care a come in course to the of

منايات الغرام

معسب سد ر م نو تاواد grass est mo 3-, . - 48 + 2" المراج المعالم والما ه د الدياد عباره اي څاخه ومرم فيدر حديه نعاد وهو

· · · · · · · · · · · · · · · se or a see a second or the second referen

10 00 00 01

الاعتداء على طالبة

ماري سيليا الركوبور طالبة اعليرية في الحامسة عشرة من عمرها أتكن مع أبيها في مدينة رومفوره بمقاطعة الكس بأعلترا

وفي يوم ١٩. يونيو الثامي تأخرت النتاة ق المورد الى مزلما وانطلق أعلهما بحثوث عنها مشروا عليها مطروحة في ثابة تبعد عن الطريق المام أرجبان مترا تقريبا وقد مزقت عنيا ملابسها واعتسدي علسها امتداء وحشبآ ورأسها مصرحة بالنعاء وهي فأقدة الوعي

وغلت الى السئبي فاتدة البطق والطلق البوليس يبحث عن المتدي و القابات الجاوره معطب منه کلین می کلات الوایس وه سار الكلبان يشهان الأرمى الى حديقة قريبة من مكان الحادثة ثم حرجا منها الى الطريق للؤدى اليلمن وهناله نقدا الأثر الذي معه واستطاعت العتاة أن تتكلم مقالت انها و أثناه عودتها الي متزلما شعرت بلطمة قوية على

رأسها سقطت سدها فاقدة الرعى ولا يرال البولس الاعليري عد والمث

زوج يقتل أسرته

كانت حوم السطافين متشدة في نبوهافن في أحد أيام النهير العالث عندما شهدوا مشهداً مفزعا رهيأ فقدكان يجلس على سلمح صخرة يتالية رحل وروييته وأولامه الارحة بيلغ ر مديها عامره أمال أو في عمر الحاة . أو ار من صدين وحمامن **ذلك الأرضام فتسقط** فوق المبغور عطمة ثم رأوء بقدى أولايه الواحد بند الآخر وم يسقطون عثثاً هامدة فوق السخور

واحتدابك تحت المجرة يميح وبنادي يون جدوي فيمد أن أتم الرجل فطته الحبوب راح يتملق الممترحي وصل الى قمته على ار نفاع تلاتین متراً وحلس ساکنا هادئاً بقلف قطم الحميي في الهواء وكأنه رجل يقطع الوقت

وتندن عشن رحان الولمي وللمتو الفيحر لمصواعمه واحشد أأثير من بشوء الأن شعيل في أسبق السيعر شاهدو يا هذه

ولما رأى الرحل أن الوليس بقترت مه حلم حدًّاء، وقدُّنه في الهواء ، ثم رسم على صدره علامة الصليب وألق نضمه من ذلك الناو التناهق فسقط عطباً على مرأى من عترة آلاق شغس

ولم يدر أحدسر فعلته أو شحسيته ولايزال المُقْتُونَ يَجِدُونَ فِي تَحْفَيقَ أَمْرُهُ دُونَ أَنَّ

الزوجة القاتلة

منذ بصم ستوال أروح حال ٥٠ التا وهو الق مهندس يرجى أه منتقبل خين ١٠٠ بدعي

ولكن أوحيي كائت امرأة قلمية شريرة شديدة الوطأة على زوحها . وتحملها روحها طويلاً ولم يشأ أن بهجر دار الروسية علىالرعم من انه أميم حسماً لا يطاق

كان فتراك يعود الى منزله علا يحد الطمام



أوميني شراك التي تتلت روجها م ال الأنهام إلى الحكمة

مبدأ , ويدم إراده لزوحته فتبعده في أتمه الاشباء وصحر عن شراء الصروريات. الذا عاف روجه انهالت عليه بقوارس الكلم

وكان ازوج مبوراً . ولكن صره راد روسه سراع . ولبلها كانت تفضل روجه عينها على البرها كبر بدانه

وق ہو۔ آخد من آنے کامنے عداق مديد من دهه صنع ي دو سر

وبالهروجة وأوكروه والطفت ترميه بتقالف شتأتمها فأرادأن

عهم الراع وحمل قبته والاطأووج ولكراز وحة خرحت في أثره وفي يدهه سعس . وأطلقت عليه النار فسقط يتخط لدمائه وفاشت روحه في الحال

ومثلت أملم ممك الحنابات . عسكت علها ولاشعال الشاقة حمس سنوات

بالتقسيط

لموضى الحكور

ماندات لا العرفية عيد الله الله الله بدر. فمان كراحات شرالات ماديل. الخ شرک: پورٹ پوتوں : کل هندی مكت الظفات

ع شارع فؤاد الأوب في شمر التحاري

السيماوهل يقدر لها تجاع في مصر ؟

آراء وملاحظات لبعض كبار الممثلين والممثلات

السياد مدالت المدالت المدالت

كانت السيدة دوات أسمى أولى من أتب من السيدة دوات أسمى أولى من المبال في السيدة وراية المراب الالماد التي السيدة ورومها المامل الاستد وي فرقة رمسيس السيدة المرق الاحرى ويكفى المدال السيدة ويكفى المدال المسلم ويكفى المسلم المسلم

الطفال المدوول فعالتها رأيها في م مصر السيطي هالت: وأنا أعتقد ان التحلم سيتوب الدالمتفلين مان أيه وحدوا روس الأموال التي تساعده على السير في عملهم واعداد مريد مره ذلك العمل من معدات وأدوات:

ب : و وجعتك مخة مارست القيل السرحي قبل أن تدخي في السبي . مل لات تدخي في السبي . مل لات أن تدخي أي النوعين تغليل ؟ و هالت: و الرواية السيائية خالد في أحد الاثبوطة المسرحية . فأنا ان مثلت دوراً في أحد الاثبوطة فأنه الى في صعبحة القدر لا يمي . . أما الدور السرحي على يكون له من النهاي الأسلى من المسلمة في هما العلم يثن عش حلت الرياح عهوداني وجهت بها الي حيث تعطيح مبي في

مدل اصل كندا المثيل السيائي وأود من محمد مبي أن أن سعى أدواراً ذات محمد كن محمد عن من ما الاحمد أسمه على شئه ما لا في مصر وحدها ما من وي البلاد الاحرى التي يقدر لتلك الافلام أن تطهر فها أيماً ع

سأتيا: هن في امكانها الحكم على مندار عاصها أو عدمه في الدور الذي أسند اليها ؟ فأحيث بأنها جماعية من غيرها رأت أنها كان في درجة تسمح هما بالحكم على مسها أن تشرف دي، من الداح أمكها أن تشرف دي، من الداح أمكها

قلت : و وما هو شمورك في المرة الأولى. حين شاهدت الفهم * و

ئے۔ میں بھالمانی مائکی تاکہ کہ بھی صحاحہ جی فار اوہ اُدار بافال کا سب مرور وقد

وفي چابة اللهم رأبث الخميم مقبلين هليًّا
 وفي عابة اللهم رأبث الخميم مقبلتنا ادكانو
 محمد من حكل لا من الملد عادون تردد.
 كل دلك حلمى أطلى أمي أدبت واحي النو.
 من التعوق

ترك السحد دولت قاسداً و الكور . . . التي اتخدها الاستاد ركن رستم مكاماً عشاراً له ولفائة أصداله . . وهناك على د حبولة . النامية رأيت ركي جالماً في مكمه يسمد أن حاولت مراراً أن أعثر عليه في عبر هذا المكافئ و عبر هذا المكافئ من مره أكان النامل المائة ، و و الناسد الد

و کرکان البطل الحقیق فی فیم زید. او اسد الیه دور ه حسن ، الروج سلهر دید سخاح رفته فوق جمیع می کان معه می ممثلین پی القصة

کاس می الرة الاولی ارستم فی الظهور می استه، ر ۸ آمدامه قد ت فی دول علی حشة المدرح اذ آسدت الله أدوار عده ماداها علی أحسن ما یکون . وهوی دلک قفه مدر راد الحکومیة الرسمیة مدر . . . عدر بالحائرة الاولی فی دائراحیدیا .

ن شعبت الفيم " ه العالم : و لقد كت في سوريا مع فرقه النام في مصر ؟ ه

تعكر هنبية ثم اطلق يتحدث المهجه حربعة مستعملاً في الاقساع حركات يدبه وتنصات وحهه والقراح عيد بين كل رهة و ح د

ا تعم أن كل نيء في العالم يتوقف عامه في أس المال .. وأعدال با وقد الحد ستسرون في أس المال .. وأعدال با أصد وأمو نالم لكاد من أس من حال المال في يقوم أحد صهم باستملال شيء من حال المال في تكون شركة سيائم المال المال عليه وريده .

يسميه و الن العام عده و بريده .

د هدا من حيه و من حيه أحرى هن العبر الناطق بكاد بناذي إعادا العام في العامات فيووده موارد التهلكة . . وأشك كثيراً في احكام الناطقه ه

ا من الله ممالت المسلود عليه ممالت من المسلود عليه المسلود عليه المسلود عليه المسلود عليه المسلود الم



وأود من كل طي أن أقوم مده . ولكن هذا لا يجمعها والكنون بأس أمل و سدح مي الاعتراق بأس أمل و سدح مي الى النائمة فقد هوت حسن وحدما على سب السهد على للسرح وقد تمكنت المال الهواية من تشمي وعال أن عمل علمها شيء آخر حق ولا السهم

ا فدرا داوما هو شمو این آویو مر الدهدان فید هستما فی اشته از

مد و سدد الاستان المراق المرا

وعيلا لأني بالتعليم ومعالما

-- > + 0 + 0 + 2 + 8

سفد والمعادم

ر څې شي د

لمره دیاآنا رکی رستم حالی و * *

ge that a fight a

وأما عدما عرس مرد

سنة العجامة فقد الحد -

· ii. who was

* was 40 a , 5 at 9 w

* 5

. 60 ", (· Car)

. T men 4 2 1

كل هده ع ل حدد في ٠

واطعثت الأنوار وبدأ عوس الم

١ و تنز أن دوري ي

ا و قائي أبني لا أطهر الاحد"

*1,0 con 1500

e of the contract of

المطه والسرو

من خلالها عبر وحهي ا

to am and

س الساني han kreen

mine out and the second and a company the sale or the sale of ----ا بيان بي جلدل مي

بغهر قر سأ غفل . . . ! مسس أخرني

م بليد بسرية الاساد عبراند صيب والملكي الوهد بشارع الملكي ٠٠٠ ، المحالة عصر

> التاجر العس عرض ته

> > منش و مشبث

و دلك هو شوري يوم مرمن النبع

فت : و وهن عصد الله شخب أبك عبت أم فشلت ١٠٠

المثال : و ألسة الحلق أقلام الحق الله احتمت هيد الالبة على ثني، فهو المون الدراج. وأنا أرى أن في المتطاعي الحكم بجامي عد ما شاهدت من اجام طي داك ، es a charge of a contract المناو م وأنت مأت مو ا د جواتي چي د د فان سو د اماد فلي ظهري وعلى أسعل وقلي مداعاً مشبها وهو غول ؛ و لا ما محافش يا رکي . اسمع کلامي قلكم وعم ذلك من الماظ الشجيم . المن الما المن المن المن المن المن بالروابي بالإنجالية المناس المهار الأهال you a see you will be و با بهشه باد مین مایده می د لا بی

وه و کرن رکل و تا حدید و سرف فالتعيت في يبرد الأعرام بالسيعة الصاف وشبني . في صاعبة الدور الأول في فيم (محث صو ٠ القدر) الذي عرص الكوزيران في الاسوع الى بالم أيكن من مشاهدته والداحمت سي أقوال كثيرة على أن السيدة الصاف قد محمد في دورها مجاحاً كع

سألها رأبها في المبيا عصر فعالت بلهجها البلاحة البرئة وسيك البيني حي مه هـ الأن الصري ما عندوش عا بأن خشـ ، فاو ائك احضرت فيفا سحيعاً من الحارج وعرصته هنا لبال من التشجيع قدراً كبراً . أما اذا كان العبر مصريا وكان على درجة كبرة مع الاتفان قلن يال شيئًا من التشحيم بالمرة

الدلك أره متشائمة تماماً مرمستقيل السبه فيعصر قني لم : ووهل تعصباين البيلا أم

and the second

أو المرابع عليه على أو الم وأعرجت من حسبها رامه بدايدة فالله

و هنده عدد دخود دو في . بكن الواحد على أحمال المير دعوتي وعدم أصبتي عُن السوار * ، قلت لها : و هسدا صميح .. ولـكني أسألك عن شعورك لا عن

أنثلك : يا حلسك في الدولو وأنسعة رجلاً فوق أمرى أعرج في البت اصاف واسم نصيق الباس لهباء وأنا مسوطة خالين وأخيرا مدموا ليطاقات الورد وعاعوا ماسمي فشعرت إذ داك انبي حاحه كبرة فوي

عد أقوال تلاتة من كواك السبها في .. ر عممها أمام القباري، ونترك له بكوري

کڈ ر

مع محدد داد فحاد

the said you are I row has no who as a man حاللهم . وتعن عصر الجهور من هؤلاء الادعياء وترجو ألاحتمد أحد متعومً عما أو مُثلاً لهٰلاتنا ما لم يحمن منه حطانًا رحمياً أو بطاقه منا تئنب لنحسه

استوت المرافشيك

GUINNESS'S STOUT

معريد الترب البدية

منى يكود الرزواج مريمة 1: •

روء مير أن يتسم الحرق على أل الله وأن للسان ذلك المسم التموي الحيل الدي يستطيع بسمن لك حيا واحتراجها والدي يستطيع أن شعد المالك المهدود وم منك



النفر وطوت

مسحصر ودبع هواويتيالكهوي بمصر أعظم مقوي بلاجعال يشق منطب الأعمات ووحمت النم ومحقب العدة لا يوحد له مشانه بين للقونات للعروفة ق السرق و العرب، شعاؤه سريع وأكيد لاحظوا الماركة السحلة على كل عشة وحاذروا من التقليد . واقرأوا ورقة

بطلب من الاحراجامة الأميركامية م وأحزالنانة الاهرام بشارع كلوت لك ومن طارن دائر دو الحرب السبري بمسر

افرأ كل أسبوع بانتظام :

المكامة , يوم الثلاثاء الصور : يوم الحيس کل شي. : يوم الجمة

الدنيا الصورة ; يوي الاحد والارجاء

• الهلال » أول كل شهر

السر

🤚 مطابقًا أن يؤكد أن السر في سوعة تنافي بعض الرصي من من هو تناون بعس للقويات للشهورة كما أننا أستطيع أن أكد ان من أحسن القومات وأنحمهما على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

😘 : التبركل الساهمة لحللون الأدورة المسرية ويباع في جميع الاحزاجانات الثمن ١٧ قرشاً



سل ينجح الزواج بين التواتم . . ؟

فتاة تطلب الطلاق لامها تحاول تقبيل زوجها فتقبل شقيقه التوأم . .



الوأمان يرام مدروحيها الاشب دوال وقد طبئا على ركابهما

تزوج مذعهد قريب رافس أسرك شير اسمه كالارنس سترود _ وهو أحد التوأمين و سترود و ــ عثان اسمها من دودج إحدى التوأمنين ه هوهج ۽ اثر اقستين الشهير تين . .

وهو رواج لا حار عليه اولا أن كلا من الروحي له شقيق وأم، ولولا أن هناك اشاعة وانحة بأن التوأم الذي يتروج توأماً لا حادف

وحبر مثال على فشسل رواج التواثم عو شقبق كلارس التوأم الدي السي كثيرًا في روليه من توأم

وقد حاول كلود سترود أن يتني أحد عن عرمه وعنسه من الزواج بالفتاة التوأم ث دودج ولسككه لم يقلم وعقد الزوسال قرائهما

أما سبب اعتقاد كلود في فشسل الحياة الروحية بين التواثم فيرجع الى ماكان بيناويين زوحتبه الأولى تالما هوابت التي طائمته منسذ

وقد كان البيب الذي تدرعت به اليطلاقه ادعاءها قسوته ، وأن كانت قد اعترفت أمام الهكمة بأنكل القسوة والتاعب التي سادفتها . تتمدكونه مسخة طبق الاصل من أحبه التوأم عي كان ياثرمه أغلب الوقت ، فيعتلط الامر طي الروحة فلا تنكاد تعرف أبهما روحها **،** الأمر الذي أوشك أن يسب لما خلا وضيمة

محيح أنه بلاحظ أحيانًا أنه ما بكاد الروحال يقدان قرامهما حق تدي الروحة للكرد لأقرب أصدقاء الزوج حتى يكفوا عن الريارة ، ويدي الروح تفسعذا الثمور حيالممارق زوجته ۽ لسب تضائي له قيت واُهيت، وهو أن المديق أو المدينة لا يحب عيب عن عيوب أحدالز وحين،فيكون أقرب ليكاهده عيوب ألزوحان ومساوتهما وأعداه اللاحطات والانتقادات التي قد تعكر صفو الحياة الروحية. فادا مع ذلك على الأصدقاء فاله بكون أشدائراً

بين التوأمين ، لاتهما أكثر الصالا وأحكم وشيحة حتى فيا عد الرواح

دلك الى أن راطة العبل كانت عوليدون اغراق الاحوين كلود وكلارسيء اذأسماكاما پرقصان مماً في مسرح الفودفيل ما معن في كا_ن مساد، وإذا أشيا من عبلها أمثا معظم الوقت في مراسة دوريهما ودراسة رقصات جديدة ، والدلك كانا يسكنان مما ويتناولان الطمام مما ويتضبان أوقاتهما ممآ

وقد بكودهدا عصلابمشالشيء لوأنبروسة كلود استطاعت أن تميز التوأميل الواحد على الآخر ، ونمكنت من معرفة أي الاحوين زوجها ، ولسكن الحققة العربية انهالم تكن تعرف أي الرحلين روحها اذا عما احتبسا حماً ولو أن صديقًا همس في أون تلثا بأنه رأى زرحها يتناول المشاه مثلا مع هاد شقراء لما استطاعت التأكد من سحة بوله ، إذ رعا يكون الشحس الذي رآءمم الفناة هو والنحفة و

وأدا أبكر كلود هذه الحادثة وعزاها الى شقيعه فرعا كال معصدة من ذلك عبره التهرب و فادا حاه أحوه وقرر أنه هو اقدي كان يتعشى مع النتاة لبقيت الزوحة في ربية من. أن يكون اعترافه وسيلة لانفاد أحيه من حروحة

الاحرى من و سترود ه

ولوأن الفتاة بمسياأ كدت انها تدعن سم كلارنس لشكت الروجة في تأكدها ، لأنه الهاكانت هي وهي زوجة واحد من المسختين لانستطيع التفرقة بيهماء فكيم تمكن نلك الشقراء من دلك .

وقد كان عسراً على روحة كلود أن أما فوارق تميز بها بين الأحوين، إذ انهما ربيا مند الهد معا ، ودرجا وشبا معاً ، وجه يعكمان وبتحركان ويشبران بطريبه والملبدء وبالصال ملابس ثامة الشيه ، حق إن الواحد منها يدهب الى الترزي مقيس لللاسي الفسه ولأحه ق وقث وأحد

ولكيا أسهدت تدبياحتي عثرت طي جعن للمبرات العشلة بيهما ، ومها أدروجها كلود محب ۽ حيلاتي ۽ الفستق ويسرع الي طله اذا عرف ال الطبر الذي يتناول فيه طمامه يصنعه ، بيها يطلب أحوه كلارسي صنعاً آخر ولذاك أنا كادت تسمع من احدى مو عمانها انها رأت زوجها في مطميمم حبناه باحق مدفقة ولما الاتها أحرتها أبعث أنه كال ساول ه حيلائي ۽ الفسنق

واعتاداً على اعتمادها في هذا الناري بين الأحوين واغراد روحها عب هبادا المنصا من المتفحات ، رصبت ثالمًا أن تصدق كالارسى والعتاد التي كات معه في للطعم ، واعتقعت ان روحها هو الذي كان مع الفتاة ، وقبلك استمر اليرود والحقاء بين الأسرة رهاء الأسبو ع

ودات مناه دفت ثالا اليجبرج المورفيق الدي يعمل فيه الأجوان التوأمان ، وتسادف ان كان جميع الوحودين في المسرح بأكلون الشامات ، فسألت عن زوحها فأشار لها أحد المثلين الى شحين واقفين في ركن معرد طف الناظر و الكواليس ،

وأرادت مللا أن تنأك في هدم الرة كا النا كيد مفتت طيأطراق أمامها وأطلت من حماله، والرحل ونظرت الى وع دالجيلاني ه

عي ويار ولاوجها كالراس سترود وأأم كاود سرود والتي طلاح منه لاكها لم استطار أن الدينه من أحيه



كاود سترود اوأم كالراس سيرود والمشي كالدورجة أغبه تظاء زومها

the contraction المعاور عد الرعم و الما الما و الما أن دوي - يُه و مه اسه يه بطمي على عدد عي عرم و تا کارے عمل ریاض علی میں ف و السمه ۽ لاعرو " ، مع و حي بارت ميره عبادة الركتور رو " The second الأد ما المحاسات الادواء

الدي كان يأكله قافا به وه " "

ورهب عي تمو اليام الم

من د برام مقد به آنا مان د

لاستان الدعب الناع مواد .

, 1 = 5 = 5 = 1 = 1

و کې د و دهیه وه. سه

– محق الروسية

الرة نصي لقلت في أُجِنًّا . ٢٠٠٠

وأعامها المناه ماهد

و يكاني ١١٥ سي

and the same and

of way, it by

1 - 38 "

the party was well.

ا سے کاو و ان و تنی تر کار

to gray we will be also g

الم ما المعود الم

ومسادريس عالايه

- American graph

دي جي ديماني ۽ د د

دو چی احمر عمق هو له وه

فأسرعه إين لشعد بي والمديدة

و و الما يعد على الأولى و

غيز، حد و الملاء

(النيرة ١٠ امه ١ الاستاره عديه وي ويدو واله as a complete to a complete to the complete to

ريون بدين عياء خدي في ود 1 00 1 Th | 1 الله الله و جمع الأوساط .

.

ا - در شدر دی جد

معد مرکده د سه صد

عنه تلئا وإهامة أعصابها من

" - قليل أن بال الاحوال

المعرأ وحتانا شديدا دات

المحق العهاوب على جاءا

to you was higher

المراجه والحدة رحمالك

م د البارد عن ها الأمانية

son your you was

- المحارجات الأمي الت

ه س کې مې ولان فايدمان

مد بر الماتي در بر عد

وج بين تولم مسر

ه وسمي من کلو

ره د خود مد

J- 75 0 4

المرقعة حديدة بارعة

سميداً مع روحته

من مجموت دار الهدول

تقابة الشعاذين المريين منذ ٢٥٠ سنة موقو و د جد و في جم عم ا باید الشرر عی مقعه ۱۹ وم به می ایر، و سی با بیا با مای ۲۳ عدا الأخطيل أله أملح أوار ولواس بالأس الشماذون الاغنياء أأبدق ها موسدان بدوروه أحاسا وه خار موثوق صحتها ١٠٠٠ بني أن الشحادين كانوا على عن شديد و .

عظم وأجير كاتوا عبسون الثبود وعرسان

بل استعالما بالحبيات ، ويحدونها تحت الأرص

ولهما كان الأمراء الباليك ، يتوددون اليه

ومحسون عليمكي يهوا لهم ماعلكون حد

ود , ، أو سدوم أن تحدون الشود ،

فستحرجونها بعد أن عوثوا ، وكان الأمراء

المالك بتعقون على مآثم الشجادين لحدا العرس

و بلك طريقة هية مصمونة للحصون على التروه

مماكان التبعاد التكلف شيئًا طوال بهاره

لان الهلك والأعبال كانوا يقدمون لهم الطمام

عي الدوام ، وكانو أوون بالليل في لحرائب

والحانات التي كالسكتبرة حدآ وصالحه

للبكي لاجاكات تصوراً لا أحمال لها وكاب

أم إله كان لتبيع الشعادين وشيهم لياس

وقد النتار للتسولون في هذا العصر بأثهم

حاس مرف به بر وكانت أه كلة مسموعة

وكان يمرف أفراد الفرقة ويفض الشأكل. .

عس با آل هندي نهر ميا

الحانات بها ه حيثان ه كبرة

المهالس الجاوسون وماطي صدب الزرحان العلاق من التوأمم ، ف م الم واحدة مهما بعس الاسباب التي أبدتها الاحرى إد كات أهمال وحركات الأحوين، نسخة وكربون والمدتاء

الما الاح الثالث غير التوأم ملارزال هاتاً

السنوات المأضية

علم كيرون من الهراء مجولات السوان الماشة من علات و دار الحلام ، الاستوعية . تشتمك رأينا أن تودع عدداً من هندالهنوعات (ما عدا أكوعه السهالاولي مين للمسهر) في مكنتني الهلاك وزيدان السومية بالمحالة ، وتباع النوعة السببة الواعدم عيهم يسعان فرش

والاعتداء على الأرواح، ودلك طبيعي لأميه كانوا عماون فل رزقهم وأكثر نما طلبون بدون مشقة أوبلا جهد ونصب مثل متسوقي عمرنا الحاصر

التسول بإن مني والبوء

م های وی این استون الأخلی و این التبيال البوران ذلك أن صاعة السود كانت أكثر رعماً فيا مضيء وكال الناس بعطمون على الشعاذ أثولا وبكمرون بحاطره ال ، ولا كال عبر حي ما كا ، حي a more a new summary par

وم يكن الشعادون ليستحدوا غير الأمراء والأعنان علاق متسوئي عسرنا التبي بنعون على الشحادة ولا يسألون سوى أفراد المعه ب نه و د در است داك أن است. لا ملمين العاري وقعالون اله ٠ ومجلسون في أماكن لا بدعلها النسولون فهم الدلال في مأمين من أن يضحد منيم الساق

ومها قدا في ظر الماليك فأنهم على كل حل قد وضوا أساس مشآت الأحسال وحاواوا تظيمه عاشيدوا من التكايا للمعزة وأقاموا من

وقد تبدي عطمهم ، على الفقراء وأساء البيل بالديركانوا فلينين حدا وهذا الصريد الى الرعق بالحيوان ولهم في دلك طرق ووسائل عابة في الأنسانية



اليلال لسان حال الهضة المصرية ، ورفيق كل أدب وأديمة

يعقدان زراجهما في تقص اسور أغرب حفلات الزواج ومراسم الزفاف

Park & Shares L' اللولوء مي د د د د د د يو کي the party is a majorial and the state of the

أكون ووافعا فارد واحداوا المعاول المي وي رف د د دو و احد د كان دلك فيا مصى ، وفيا ستى من البلا

فرل و و ، و .

صه روحت في

ر که د و د و د و

وق و سا بما و ب

....

كات السلاء ال

که س خدید

موسول ويا ديا.

و فارث عبدالا

الما ك التلائميا

د الكروفون وليقل

الأسوات والحبيث

الى المصنى بواسطة

وحيد ال صر

الماسرون موت

احر عو

آلة تكبر الموث

a language and in a المراجع المراج ، او الله جوي الله الله و الله

الى لم تأخذ بالله الدلية الجارعة ال The second and the second as a factor

4 3 44.2 95 ا ، ، ر د . ر و بي جهاني سي تر ۱۱ ۲ ، ۹ 5-3-4 .. ود يو ان د مه وعدة د بدأت جدي عقد المران

و م ای د این بلود وهو معنی ٠٠٠ ال على السياره

عاروليم يعقد الآن في بسي البلاد التعديد موطأ طُروف عن أعد ما تكون من لقدير حديته وخطورته وأقرب الى التعكلية

ومن البريب أن عد روحات من هذا النوع قبيمًا معروض فيه أنه يعرف وأي الدي في هنب الزواج ، ورصى أ عدد منا الله وحوص استجام ، أو تقص أحد الرباء النظيم أوافي مدألف لاصرامي لأرس no is in a track of the (- 2) . 5 . 4 . . . منج با وفي مستم تجهد شوع مالم في

عذا كات النصاب لا يرين صبرا في أن كون عقد رواحهن د ب اي الدعابة والمرار مه إلى الحد والرصابة ، ثناذًا بكون بأثبر

Der 5- 100 . عواروجير دعي در successor to اللم وممصورات بالمال سوراء وهواطي روحته أوتنوا وأفسا

ma when you and and the second سوء الزوجين في الجرائد والميلات دم بلا شك تعتبر تهيكم وربراية بالتقالب ، ، أي عب المترامية

في أمراز المهاد

ما و معنى لام داره على قه حر شعبه لا عدد الهاء بالمهورة فارسا الدواه على أداد للعديدهم وأحق 2000 2 -- - 47

same Inque to a target وغيره في معد ١ يوه في جو المد و و

وقلاوه مدرس عدودا ماه احم مار حماحي کل مد علي ده . وه کاه خوات، چې حمله ده ه دی ه های مهره می کانا و استانا المر وجار می بد م ما بنیه میاه

الرواج بالراويو

was the Control of the Jan William of Jens 1 جسمانه الى تلك الطراء. و - مر ال يدع السي في عطة الراديو ، أن ال سيارة كابرة مكشوفة تطوف بهما الشوارع وبها آلة راديوء فتنقل الالفاظ والسارات للتداولة بين العروسين والقبي الي جهم آلات الراديو للوحودة في المدينة ويسمعها السكافة ١٠ e- ex it _ + m is

** J - * * * * * * 100 - 1 1 1 ... ---J 3 32. 3 4 24 الده ي عي هما

م يادر روي او 4 1 AND A DE JE NOW المد سد عوالية المدار الم r . e Vad ers a ** 1 = 3º . N

عرس الدراهات *** 41.50 % * + > Cr+++ - 2 9 - _ JE 4040

- Jan () 40 التمس سيارة وراتو يه هو . to the training a war gor go de d'On





والب المحفوظات الانوان المكتبة والالراس الامكنة ولمعلوا في الامكنة ما موار من حيث الترتيب أو الحياسمال دوالينا النولادية الوف التعركة التي تصلح الثرك الأفواب _ جيوا مدمولة الله لانظائك الرامة المرغوبة التهدون الوحيدون

الأمتزارد الشنبري المعال الماء من ويدة ١٨٨٤ المروا المرومة التدعة

لأكرب عذفيا

ا يوم جمد اقرأ الل شيء ؟

الزواج، أن رجلا أمرك الجنب أراد أن منر خليته الى نيويورك

ولماكانت أوائح الهاجرة لا تسمع بدحولها الى أراضي الولايات التحدة بالسرعة والمولة اللتبن يلازمان رعابا الحكومة الاميركية فقد لما الرحل الى الاستفادة من قانون يسرى

وعقد متدوب الزواج القران باشابة عنه وبعد أن تمت الاجراءات رحلت ازوجة الى أمركا ولما أراد موظفو قد للهاجرة منعها ،

وآخر عقد قران غريب حدث في أميركا ماكان بعن أتاها نبر وتولان فلوورز اللذين وقفا أمام الكاهن غلابس العال الق يليسونها في اثناء الممل معالين بقلك على أن الثياب لاتصنع الرجل أو الرأة، وان كانت الحاصرات تد أبدن أسفهن في أن الروحة قد تتازلت مبلها عن حق الرأد في ارهاق الزوج عطالها ودفع و فواتير ، اللابس الناهظة أما شهود الحقلة من الرجال ققد كان



فقد وط نعمه في عمود مركز فوق سيارة عيث كانت وأسه الى أسفل وقلنعاه مربوطتين

من الرأد التي بريدها بواسطة مندوب عنه . قيقم الزواج محما بالقسة له وتصبح الرأة زوجته الشرعة بلامراء

أبرزت لمم عقد زواجها على ذلك الاميركي

ولما كان القانون الاميركي عنج الزوجة منية الزوج ، قند أصحت الفتأة أميركية المنية لا تتبد شروط الهاجرة ودخات الولايات التحدة بسهولة والام

اتجاب وحاسيم بالنعل



أسعارنا تبتدي من ١٦٠ قرشاً ﴿ كُمَّا يَتْرَاوح مَا بِينَ مَلِيمٍ وَاحْدُ وَمَلِيمِينٌ فِي السَّاعَةُ الوَّاحِدُةُ الوكلاء الوحيدون:

مصر المتارع فؤاد الأول وح١ شارع الناخ

المكندة ٧ شارع طوسن ماشا

كل بوم جمة اقرأكل شيء



الداري الالات الكرية المراح لأن مؤات ملكها ولفائها هو في الاماكن الاكذ هو له الملك عند ما تحوم مول مواد المناك نترك معالمك حرائم المرض ـ الدي كول فاتلا في الغالب _ وهذه الجرائم ككون قبلا باللة بأرمل الذباب الريقة فاحذر منها على عائمتك وأزلها لمتحال 8 علمية له التُحَمَّر . 8 عليت كا يلقبي على القواب والسناموس والبراغيث والعثة والمحل والند أن والبق وينعي هذه الحشرات ينمون غطر عليك أو فناه

لا تحلط بين لا البت لا وبين سوائل الحديات الأكرى اصفيات مقراء وعليها عزاء اسود

الوكيل الوميد : م . ل . قرائكر وشرفاه

س . ب ۱۳۱۹ مد تلفون : ۱۹۱۸ ستان ـ والاکتبر ناس . ب ۱۳۱۱ للفون





= الالعات الرباض



أن يمن عنه أل قيادة القراق الترساقي ورضى بذلك

وأخرأ قام تحد أهدي كاعل المتولوجسة السروف

بألناء تطمت فكاهيتين وكال مدك الحتام الاستاد

ماغ عبد الحي الذي غرد يصوته الكرواني

كأشجى الاماح وأطرب التقوس . والمنز الامتاع

بد ذاك والسكل داع الى المترب يسلامة الدماب

فى عطة مصر

وق اليوم الدالي اجتمع على سيف عطة القاهرة

رهط كيد جدةً من الرانسين لوداع على رباعي

التي أم الى الاسكتارية في متمم الامامة

الواحدة وأبحر منها في من السبت للي أوروط . وتحن نشر صواتنا الى أصوات الداعية السماهر

السكري رامين له مستقلا سيداً وعوداً حيداً وبهاء المناسبة تذكر أن سبو الامع الرياض

الكبير تمياس مليم في يلج يتخبر على ويلق الا

داك و قشل بأرسال رقية البه على طعر الباعرة

لا غُلِاقُ اللَّهُ اللهُ اللهُ السم ﴾

بعد مناهر ، التقر الاسكندي بأطهر

وسادة الاياب

تكريم بطل الترسانة الكبير على رياض

وقالة ودول الذار سابق أعلى على رياش أُللتي وثين قريق الكرة لتأدي الترسالة ويطل المتحد المصرى البام عرمه على مناهرة القطر والطلس الى بلاد الاتمايز التي دروس الطبران فيا

وعلى روان شخصية محبو بة لا من أصدقاله للمب ل ومن رواد اللاعب الدين بدرون خواه ف اللسة وبحرافون له مكاعه التي استحقها

وماكلته لديم على وإلى شير رحيفه هذا حتى معم نادي النرسا لل وردم الى علة عامة عام في عليه الراك ل متصف السامة من مساء الحيس الماس ٣ وابو المارى تحت ربلية عفرة أحسد ساعلا تكرى بك مدر التربأة ورتيس لجنها الرياسية ول الموعد الحدد مقت موالد الثاي . وجلس اليالمادموول ، وهم رهط كير من اللاعيل وكار الراضين ـ لا من الزمانة وعدها ـ ال وان

وبعد تناول الشاى وقف مقرة عكرى مال مدرالترساعة فشاد بدكر الهشل بموشكر المأاشرق على تبية المعود تم على الاعب الكبير منشيلا

ووتف على أثره معرة الماعيل يسرى أالتدي أدي صدوق النادي (والمائر لطوق النظر في عالم الديد ، دوفي بطولة بديدة تكرم سعو الامير الملل عام علم الترع لها عال: سلة. معنى عباس حبم التبرع 10 مجالاً: سلية . هي عبارة عن طبق من الفنية الناصة التوسط: كأس سرائسين عب دليلاعل أن بطولة عاملة لاعتصر بل الأكل وهده . . بلي وعلى الشرب أيضاً ! ! وأعلنا مندالناسة أن لا تلف بطولة الرمل يسرى عند حدود الاطر ومدر بل تعني أن تصريح عي الاخرى بطولة علمة تشاف الى ما أمرزته مصر س بطولات أغرى . .)

غول : وقف الزميل يسري التدي . وتحدث عن مكانة على رياض بون زملاته وعن تنظيم الشديد

وبد داك الإيرات من يس من ما لتأهدارهم

دول حضورهم ثم وفاف مشرة جالح عبد الرازق الندي توريع طأ وداعاً ماراً وطيه توفيق التني الرديل تتست من على رؤال كسديق ولي وأشار الى ال التباره ٥ فن الطيران ٥ دون عيم د ديل على طو ه وطمومة الى تستر قروة الجد

مراف بسيده اللاعب الأولى رؤن الد الدي

الطيران المائي أو القطس

س حام المارف. مو عنا على لا نياف واليوناني سروف يمتك فعال

> من الاندية الانترى كرجال المرس التنال . ومالى لا أنول أنهم رام عالماً حراهم الله عنا وعن الرابسية أما الباراة وجهات ومعادما اللبة عام الناوف من اما يُحرى النبعين الأوليدس الباراة با

المالفة وطوا عطوم استزندا كريزه من المسولم

اريق توي كامل وقبل اثراء الصا المؤراد أصاب البونايون وعادا الناقي فكان إر ماخ المارف الأ

يماعد افراده ، ولو المنام ألم ال الماراة بمادل الترقيب واذا تررت منا عباً من عان

الذين وفيوا رؤوكا من غير تلا

وله ميكون من تحبيبي الماسل. الدين مثلوا طلبة المبارف العمرة

أحد اراهم - اراهم مول

عقة وأنا تريء أولا مقرة الرمل

اوتدي احد المشرف على الدباء ل

على التبعة المرقو كتاب على الم

الراف ومفرة لا عين على الما

من مووب التن والمارة والملة

والدوالة ال عامل ال حصر

الغرج من ايتماء الناخ وله أو

أجيية . وأي كنبراً على مدية وام

احدة الدرف على الساء كل مدا

أمل أن يخرج من تحت يعرد من يجرف. في الميادين المولية

الهوكي في نادي الانحاد الايجماد

أنَّهِ ثاني الأعاد الأكمان في

الماني مياوادي الله و الموكا

السِمَاتُ أَعِمًا ، التَّافِي وَلَيْ قَ

الما . وقد المدن اليهد عن

القط ، وقا كان الباراة على ال

الاثر فن المتعل أن تاء يبيما مرا

المروف الم المعق إلى المعامر

المية على الناهدة الأصولية

ation of his afail again

عد مصور - عد مرق - عد

وصلتنما كذ من حضرة (صبحي رواض) المكتفرية تحوي المتراماً من مضرته بالداج صدو « الدنياً الصورة » الى البطل أنسائي المصري « سمكة » لكت بعض الارشادات والنمائم في الفطس وتوضيع الحركات الاختيارية والاسيارة وماهمها ــ وها إذا أولا شعنس أل يتعرل على الظفر فهل يخاطر بنف لاول مرة في حياته و عمو بحركات على ارتفاع اللانة أمنار من سطح الماء ? وخول المقترع الادب بان اقسال فصل الصف هو الدي دواء الى تقديم النزاء، هذا وذلك عناسية هجر العل الى الشواطيء وقبام الصبات ويأص الساحة . سيا وقد أقت وزارة المارف حاميا عمية فايتاى بالاكتدرة وزودته لوال النطس والفتر وأخدأ فلد البا عفرته ال عم موتا الى سواه في رجاد سيكة الندى بالابام مهد المسددة

وتحن من حالينا ترمب بالفكرة كل الترجيب الا أنا بر أن البطل سيكو موجود الا أن خارج القطر ورعا كان من المنتر على تقيد على الرقية في أمّا تدائيها الانتراع منها فريما أنهم له

أخار الاسكندرية الرياضة

البريان ومصرني السامة

الرمة أالنا أعللنا على اللها يتيب الممرية وعلهم

سنيف ووق صديقه سقه من الوداع الذي أسني فوالد بعث أاسق الناس ة المامن وهنا أرى أن أشر الى مادئة علريقة وتبت لهما . فقد كان روق ما الألالسنة التائية في احمق القارس أم دغلها على رباش مبتدا في السنة الاولى فترك وزق فرات، وذل ال السنة الاولى معتلواً لواقعه بأنه ضيف فأقلب الواد وال نجاحه في الامتحال النهائل بناء بطريق الذي من زميل له كال يحلس الى عانه 111 وبدعات عكن رؤق من الزال فعم الى المنة الاولى لمن مد مسديد النزير على رؤس ا أليست هذا تضمه من أبرحتين ا وقم عد الحد عرم أقتى ذلك اللاهب الدرم والرياشي الناشط فتكلم عن ارتباط علريامة بالعما وقال أن على الدعيم في الوسط الرياشي وهو حديث الرياضية لبني وطنه التاشتين . السن ولكن غلبة الكبر بله في معاف كار

اللاعبيد عن كانوة أقدم منه أنفسا بأ الريامة .. والكلم بعد غطاء آغرون تم وقف المتني م فشكر الجرم على عواطهم وقل انه فكر قبل رحه في أن يدم التراعة أحسن عد كار عد أن الاطلام عليه في المسكال الذي آوي ال نادر البار .. فرما من مديد و عدار الكيد »

أليت بدخيرهم الحة الماية الاولى ق العاب البحر بين الدواتين المعرية والبوثان وي حفر السابقة عدد لا بأس به من الشاعدين كنا بحز أن للبريق البوناني لالسباب البعر

نود لا يستهان يها وشهرة واسعة سيده الى بلادة



المرى المرك بادي الإعاد الاسكنوي

المعطرفي العاب البحار

أد الذي الاندية الرياضية المابة الالمال المات وتعل في الم من عبر المبطس الثابل على والعالميري الاسكندي ، والع للحر ملتوراً بذي على الاحية

مُقَالِمُعْلِمُ فِي النَّجَدَيْف

المالعرق لتجذبك حلته المنوبة أن التعديد لتسال البطولات الكول عقد الطولات وم ١٧ الوالثائة بعد الطهر على رصيف ألماً . ومن الرجع أن يمكن المولات غامة المتدوب الماي الوفوي المنات من الوطورة

مناوير عايد أن نصر ابعاً الى والتوليف للدرية البحة . وهو طالة جالولي الأمر بينا ليوجدوا المرضهم اسود بنزلاتا الكراب الأفراقيس جود الذي المدري والثلويع اليامنية

وفيتني وسألو نيكيو

عالى جامة الإطالين الدين كاوا طل الكيدة دوريز ته اللاكة المرى اد عليوا النية على المنار الح إطاليا في الوزن النوسط والماكة الصري الدابق ذكره. المناوضرت و علم الوجود فان ا ماشاهد مارکد من اسان المعترفان والمتغاور ال ينج أتهم جنوا ريحا كبيرًا لي ملاكمة رُج كا ستى الذير ما اكشموه الإرادات علات اللاكة في

سرويما بك

مام النود (عيمي و بعا بك ¢ الدالا يكتنري ورأبس لما متعلقا الانتكارة الماري على أل يسافر الألوي المناء قمل المبعد

مع يسود الى وطنه

المل برالا في درج المركة الثالية الرقع الالماني ماكن عمائح لاجلا عاري . . عند خبر المكم و الدية المالة التي تناوكي والتي أونف من أحافاً

لا للكر ال البطل المديد عاد الى اهما الاسبوع عادلا لما ما التنصه الم علد آلا الاعلاق الرقة عيال اطائل الذي أعدم له موالتو. الله والدي وملت التلفر الأت بأنه

فعلج أنه ولك مدود في أمريكا اط اللَّذَة الماراة بينه وبين شاركي وتفنعا في شهر سيتمر الشيل أو في الله وكر عبائح ال مناك ال لا يكول الميل الذي يتقاماه ال الدنا وال بكول اسيامارك العاكات شيجة المتركة بينهما . وسيال ميه أو الفال المالية . .

المجال المراة من علمة المبر هو الله الاستقال الذي وم ي ومراشرة في الساعة التي ثطأ عيا الزوم الى بد بيادان ل واميا الماعد أرمنا أبطالا أ ألم برام علمة مارة علم أصررواع دماناً عوز أبناه الله العلم الد أبطال عل

قبل وأبيًا من الاما تصراً لاحد منهم أو المترافعاً ما أن من شأن يعود أمشة على البلاد لا

القد جمنية الظروف مرات عديدة يمض أواثلت الاعطال وكا أنت منامية القدم البطولة ل المأرج بعت الحسرة في عوس أجاأ لنا وأشف الألم بتعلُّه باط الوبير الكبرة من مراه علم الحالة الالت النا والله الراضية ما ونقت أن الديم وعاسيهم اذا المطوا عن الرال واضاوا الراسة على السل . . ولنكن قل توقع اللوم والتبعة على دواتلهم وحدهم ، ونسب عام قضينا و تلثنا على الماله لا أم نظر حولما الد ثلث المالة الق توب الاسي وتحث على اليأس فنداومها بما في استعادت

7 38 34 30 مد من البرد التي ضربها له النعب الالمائي في استقاله لا بن جذب الذي عاد اليه وعل تخري كف عاد ال ملاكم . . وعنوف وقد درث عليه ملاكاته مناش الأولج الكدية على مد عاوي الودع بن علوه الوطاب والكن ذاك لم يكاف هذا الشعب الرياني الكبير لعل جمله عدًا على هما النصب الرجعي المستخدم المنظمة الم رموس أدوالهم . . ومم ذلك قالا اعتراف عا بتنها من كد ومال . . وهكذا تتمر الدفرة في بلافزا وعوت السوغ في مهده 1 1

وحلة العرسانة أرضاء

والنتا ندري أتكون رحمة الترساخ مذم رسلة الشناء والعيف الأأم أنها رعالة اكتشاف أعد القطور الذاني ما زالت الدول تعمل على الحاد بطائبا عاما للو عام لنوغوف على ما محتوبان 11

الله جهزت الترمانة تمسها وحزمت أمرها على مهادرة القطر فيالاسوع الماضي الاأتها فوعثت بنتك الاتمار القاطع الذي وطلها من هيئة الإتحاد

أما الذي ونفا عليه من الاجراءات الني اتخلت في هذا الديل فيتعمر في أن الاتحاد وسفاً وزارة

المارية و الاستلام من يال علوفن الترسانة في عزد البوتان واسمه الحواية ﴿ ديوجولو ٢ وعن مثمنزته المالية ومركزه الادني وملعية لرتباطه بينود مباريان الترسانة في الماوج ، قورد الرد من السفارة المصرة بأنبها مركماً الرجل صوباً فين مثالة حالته ومركزه وعن أنه أغضى الدغارة بأن تأخير الترسالة عن القيام قد أضر به مادياً القرر اأسيع مططرة والحالة عقد الى الناء

الماريات التي التي من الأهاب في تركب والتلايا -وأنه ري تسمعضطرا أيناً الى وند الأمر الى امًا كَ الْمُعَلِّمَةُ فِي مِمْ وَالْيُ الْأَعَادُ الْعَوْلِي اللَّامِ مطانأ بالتعوض وباهبار الاتحاد الصري لكره التدم متشامة مرالاساة في المنتولية

على أنه عاد علي إلى المتعداد عام التطول عن جاوته قبل الزماء اذا قبلك أن علوم فرقتها والدال موتليدو بالاراجواي

ولكن نئاد الاتحادلم عن أبيناً وبق مصراً

وأشرأ علينا أزبادي الربا تعييتمب أحدلاعيه الشام الى أثينا والتفاوض مع الحواج الدعوجاو ؟ لى عال على هذا التكل بأحدى الطرق السلعية البدية . وعلى تتيجة مناوماته يتوقف أمر الرحلة من عليق أو فشل . .

عامل أن ميندي الأتماد والترسالة الى طريقة تبعظ من المداكل الهوالة في عالم الرباسة وكلاة ماروتا بدى عام السامة اللا

تنامج السياحة

ذكرنا وما ماراة كرة الناء بين طلبة عام النارف وفريق متنب البينا بنسأ الذكر لجابة عائد ما يقات الساحة بد الدولتين المعربة واليولاية وهي كا بلي ا-

ساق ال ١٥٠٠ متر الاول تا كايس البوكاني والثاني مرجس أتبت المعرى والتالت بديتوى من بلاد البوتان

ساق ال ١٠٠ متر الأول ناكبس البوناي والثاني تخد حافظ من المعارف وقد قطح الاول قلما فذ في دعيقة وفيه كانية والتاني في دعيقة و ي و و كانية الى ال مدا مار على الطهر الأول للكتور عد مبري من المارف والتألي بردياس من وتالي الاسكادرة والتاك كالخليس من أتبنا والرمن

علية و ١٨٨ ثالية الاول ودقيقة و ١٨٩ ثالية الثاني ساق ال ٢٠٠ متر على الصدر ؛ الأول عبدم عالهاوي من الحرس اللكي والثاني زوجراهوس من البولال والثالث لا ملم عليف لا من العارف والربن في ١٩١٦ للاول ، ساق التادل (١٠٠٠ متر لي 1) الاول الا كنفرية والثاني علية المارف والثالث علاد البوتان . وهذا الساق كان من البكن جاً ان يموز ۽ طابة البارف اولا زميلهم الدي لام في الدقمة الاولى وماء متأشراً ف أدنار وعلاوة على همدا ممكن الطلبة من

العن وراه الاول ممر والمدوما أنها "ان حاصة

الدينة مر الما المشاهدون هذا ماكن من أمر التائج اللوأرى أنها مدرعة لدر وخدوماً جد ال مرس جن من أمير المتنابتين الدرين من أعشاء طلبة العارف ويما أن تأب وشهر

وأماما كان من امر الحلقة وتظاميا فديت الن فرعة أخرى سيت لوق البعث عله عني الناسيت الفئية والادارية . الا أي أسبق هذا البحت وأقول ورانو، علية للنارف خصوصاً الاكتور وصري، المي دروا ل كل ما الدرك بي من السابقات على أن المناه قد أما صدر كير مماً من هواة الالمار البعرة الماكن بكل أحف كان طيم ص المواتنا الزلاء وأما التظام المكان لا قبار عليه

كرة الماء بين و تان الاسكندرية

وأسترت عوف ماواد الكرد الاثيد ونادى البيان الانكتاري وفريق ألينما عن تتوفى الاسكنارين إما بين لواسعة . غير أن الذي شهر ال الاسكندرين كاوا يماماون ميونهم بشكل ظاهر وهو مما لا وشي الرياشة وروسها

في الباراة النهائية للكائس الملكة

أثبتنا والندد البابق وصف هدم الثاراة بال عفرة مراملنا الاسكندري وصدا بأن حود اليا ي مذا المعد، ولكن عنيق الثام بمنا الآل من النوسد . ويكل أن تقول ان المازلة كات سلسة ما من لم يقسر أحد في اشعال طرها الذهم المك واللاعبون والجهور البلواجية ف تمتر م الصهار وتموي سعة الرياشة . . وكانت المال تقلب الى مراك دموي رما مام سعت اللاعب الخامري عود عنار لو لم تفوكه عناية الله في شيتس الطار

النائي للفارح اراهم بشطق كذلك أراد الحكم أن تكون لا ذكا ورا ع ل اللب دون النظر الى ة تون وقف هو التفيقه والمرس على تواند والقاف كل من تحدثه عده لماروح طيه . . فكان أول من أعمل مبوله في هدم أساسه واللويش أركاله .

وسد ، . أما آن لولاء الاحور أن يضوا حداً التكرر عند اللَّ من وأن يوقنوا ذلك التبار عبل أن يرف الريات في منه الناود السدة أ

اللا كرال مام

بظهر ان بطلة "صبراً لا بريد أن تنف عممه الطمومة عند عدد. ذنه بعد أن طار البطولة العالمية و حل الانتال وبد أن ضرب الرام التياس الريجولو وادى بطبه جللا متربأ على عرش الاوزال كلما . . تظر هاذا جسم النامي يتم عن مودكا ينه .. وإذا دراها المشوقان معلان مضلات صلبة فو يد وتشرال با هندن كاد ياب أمام بطشهما المديد. فلكر أشيراً في أن يعني ملفات الملاكمة وتمن نصر هذا الحمير وما زالت الفكرة تردد في عنه عبر . . إذاك رأية أن ترجيء التبلق عليه عني بعود الى القاهرة فترى قراره في الامر



ماركة العلم المصرى

الافتاح العظيم

بصالة : سعان محاسن

بشارع الباب البحري لحديقة الازتكية



باريز ١٩٢٩ يوليو سنة ١٩٣٩ والتي انتشرت شهرتها في الوجهين القبلي والبحري دوجد بمحل البلسي مرشلق بشارع توبار غرة ١٥ يمسر مندوق بوسئة النجالة أغرة ١٠٠ اللول: ۱۹۷۹ مين

أجود وأمتن أنواع سيور الشعر

المسطة محت غرة ٢٨٢

وماركة نهضة مصر



المطربة المعروفة سعاد محاس بناجة افتناح مانها بوم ١٠ بوبوسنة ١٩٣٠

(الدنيا المصورة) بمنة جاسة تصدر عن دار الخلال مرتب في الاسبوع (أميل وفكري زيدان) ــ الاشتراك استة في مصر مد نرشاً ولدن أشهر - ه ترشأ وفي الملارج - 12 نرشأ استة و ١٠٠ الرشاك الشعرات المستوان المسكانية : 8 الدنيا المسبورة ٤ ه بيرستة تصر الموبارة ٤ مصر ــ المبغرل ١٧ لو ٩٩٧ ه بستار ــ الادارة : بطارح الامير تصادار أمام تمرة ه شارع كوراي تصر النبل